





CHROMOS
SVJETLOST

priča o nama

CHROMOS SVJETLOST je hrvatska tvornica boja i lakova iz Lužana, čija tradicija proizvodnje boja i lakova na ovom prostoru datira iz davne 1920.g.

Tradicija, uvijek visoka kvaliteta i prilagodljivost zahtjevima tržišta. U tih se par riječi saželo ono najvažnije o našoj tvrtki.

Ponosni smo na našu tradiciju koja je dokaz kako smo, kroz sve ove godine i desetljeća, isporučivali i isporučujemo kvalitetne proizvode, uvijek u skladu s potrebama tržišta, najnovijim trendovima i tehnološkim dostignućima.

Rezultat toga je i naša sve veća prisutnost na zahtjevnim europskim tržištima. U Hrvatskoj su mnogi od naših proizvoda lideri u svojim kategorijama.

Zato smo sve ove godine **ZA NIJANSU BOLJI!**



gdje smo

HRVATSKA www.chromos-svjetlost.hr
ALBANIJA www.chromos-svjetlost.al
BOSNA I HERCEGOVINA www.chromos-svjetlost.hr
CRNA GORA www.chromos-svjetlost.hr
ČEŠKA www.chromos-svjetlost.cz
FRANCUSKA www.chromos-svjetlost.eu
IRSKA www.chromos-svjetlost.eu
ITALIJA www.chromos-svjetlost.eu
KOSOVO www.chromos-svjetlost.al
MAĐARSKA www.chromos.hu
NJEMAČKA www.chromos-svjetlost.eu
RUMUNJSKA www.chromos-svjetlost.ro
SJEVERNA MAKEDONIJA www.chromos-svjetlost.eu
SLOVAČKA www.chromos-svjetlost.sk
SLOVENIJA www.chromos-svjetlost.si
SRBIJA www.chromos-svjetlost.hr
UJEDINJENO KRALJESTVO www.chromos-svjetlost.eu



SADRŽAJ

I. ZAŠTITA METALA

1.1.	ANTIKOROZIVNA ZAŠTITA	
	KEMOLUX AK temeljna boja za metal	14
	KEMOLUX univerzalna AK brzосуšiva temeljna boja	15
	KEMODUR S univerzalna brzосуšiva temeljna boja	16
	KEMOCEL temeljna boja za metal	17
	HARDLUX rust beater	18
	KEMEPOX WASH PRIMER	18
	HARDLUX DS temeljna boja za metal	19
1.2.	POKRIVNI PREMAZI ZA METAL	
	KEMOLUX lak	20
	KEMOLUX lak za radijatore	21
	KEMOLUX međupremaz	21
	HARDLUX metal efekt lak	22
	HARDLUX metal efekt lak DIRECT DTM	23
	HARDLUX DIRECT 3in1	24
	HARDLUX profesional lak	25
	HARDLUX hammerschlag efekt lak	26
	TERMOSTAL 400	27
	TERMOSTAL 600 PROFI	27
	KEMOCEL brzосуšivi lak	28
	KEMOCEL nitro lak	29
1.3.	OSTALO	
	KOREX	30
	KOREX PAINT STRIPPER	31

II. ZAŠTITA DRVA

2.1.	OSNOVNI PREMAZI	
	KEMOCID	34
	ULTRA FIRNIS LANENOG ULJA	34
	ULTRA LANENO ULJE	34
	ULTRA LAZURIT BASE	35
	ULTRA IMPREGNA	35
	ULTRA RENOVA	35
2.2.	TEMELJNI PREMAZI	
	KEMOLUX ventilirajuća osnovna boja	36
	KEMOCEL temeljna boja za drvo	37
	KEMOCEL temelj za suho brušenje	37

2.3.	LAZURNI PREMAZI	
	ULTRA LAZURIT	38
	ULTRA LAZURIT 3in1	39
	ULTRATON lasur	40
	ULTRATOP lasur	41
2.4.	OSTALO	
	ULTRA DECKING OIL	44
	ULTRA DECKING CLEANER	44
	KEMOLUX lak za čamce	45
	DRVOSPOJ	46
	DRVOFRONT	46
	ULTRA kit za drvo	47
2.5.	MAESTRO - PROIZVODI ZA PARKET	
	MAESTRO impregnacija	48
	MAESTRO tekućina za kitanje	48
	MAESTRO PROFI tekućina za kitanje	48
	MAESTRO sredstvo za pranje pribora	49
	MAESTRO usporivač	49
	MAESTRO gel za parket	49
	MAESTRO 2K PU lak za parket - sjajni	50
	MAESTRO 2K PU lak za parket - polumat	51
	MAESTRO 2K PU lak za parket -mat	52
	MAESTRO 2K PU lak za sportske dvorane - mat	53
	MAESTRO primer za estrih	54
	MAESTRO PU primer	54
	MAESTRO ljepilo za parket - KLASIK	55
	MAESTRO ljepilo za parket - LAMEL	55
	MAESTRO 2K PU ljepilo za parket	56
2.6.	AQUAMAESTRO PROGRAM	
	AQUAMAESTRO akrilni temeljni lak za parket	58
	AQUAMAESTRO 2K PU lak za parket sjaj / polumat / mat	58
	AQUAMAESTRO 1K PU lak za zaštitu i dekoraciju parketa i drugih drvenih obloga	59
	AQUAFLOOR lak za zaštitu i dekoraciju parketa, namještaja i drugih drvenih obloga	59

III. PROIZVODI POSEBNE NAMJENE

	KEMEPOX AQUA	62
	DISPERVAN PRO	64
	PETROLEJ	65
	BENZIN za čišćenje	65

IV. AQUALUX PROGRAM

	AQUALUX temeljna boja za drvo	68
	AQUALUX temeljna boja za metal	69
	AQUALUX lak	69
	AQUALUX LASUR BASE	70
	AQUALUX LAZURA	71
	AQUALUX STRONG	72
	AQUALUX SHABBY CHIC	74
	AQUALUX SHIELD TOP	75

V. FINALIT FASADNI SUSTAV

FINALTERM BASIC	78
FINALTERM BASIC white	79
FINALTERM S	80
FINALTERM S white	81
FINALTERM SF fiber	82
FINALTERM S light ljepilo i glet W	83
FINAL GRUND Uni	84
FINAL GRUND fiber	84
FINALPLAST	85
FINAL akrilna žbuka	86
FINAL silikatna žbuka	87
FINAL silikonska žbuka	88
FINAL SI-SI žbuka	89
FINAL NANO PREMIUM žbuka	90
FINAL GLITTER	91
FINAL ART	92
FINAL LASUR	93

VI. ZAŠTITA FASADNIH POVRŠINA

6.1.	IMPREGNACIJE	
	SIMPRA universal primer	96
	SIMPRA silikat primer	96
	SIMPRA silikon primer	97
	SIMPRA nano primer	97
	SIMPRA HAFTGRUND primer	98
	SIMPRA nano primer specijal	99
	BRAVO primer 1:5	99
6.2.	PREMAZI ZA ZAŠTITU FASADNIH POVRŠINA	
	DISPERVAN	100
	BRAVO FAS	100
	FASENA akril	102
	FASENA silikat	102
	FASENA fiber	104
	FASENA elastic	104
	FASENA silikon	106
	FASENA silikon fiber	106
	FASENA dark cool	108
6.3.	OSTALI PROIZVODI ZA PRIMJENU U GRAĐEVINARSTVU	
	KAMEN PROTECT	109
	KAMEN PROTECT AQUA	109
	BETONTON	110
	BETONFLOOR	111
	SIMPRA BETONKONTAKT CS	112
	FINAL ANTIGRAFITNI PREMAZ	112
	FINAL WINTER ADITIV	112
	SIMPRA MULTICONTACT	113
	SIMPRA MULTICONTACT SN 1:5	113

VII. ZAŠTITA UNUTARNJIH ZIDOVA

7.1.	BOJE ZA UNUTARNJE ZIDOVE	
	BRAVO	116
	KEMOPOL	116
	KEMOPOL PLUS	118
	KEMOPOL PREMIUM	118
	KEMOPOL PROTECT	120
	KEMOPOL PREMIUM PROTECT	120
	KEMOPOL PLUS BIO SILIKAT	122
	KEMOPOL PREMIUM BIO SILIKAT	122
	LATEX STRONG BIO SILIKAT	123
	LATEX STRONG	123
	TOP STAR GLITTER	124
	TOP GLOSS	125
	TOP MAT	125
	TOP PREMIUM	123
	BRAVO KREATIV	128
	BRAVO MAGNETIC	128
	BRAVO BLOCK	129
	BRAVO INSPIRE SANDE	130
	BRAVO INSPIRE VELOUR	132
	BRAVO INSPIRE ELITE	134
7.2.	OSTALI PROIZVODI	
	KEMOTON PLUS	136
	KEMOTON STRONG	136
	PREMIUM GLET	137
	KALIJEV SAPUN	137
	ALGENON IN PROTECTION	138
	ALGENON	138
	ALGENON PLUS	139
	SIMPRA grundmix primer	139

VIII. TANKOSLOJNA SIGNALIZACIJA

EKOSIGNOL	142
-----------	-----

IX. RAZRJEĐIVAČI

SINTETIČNI RAZRJEĐIVAČ	146
NITRO RAZRJEĐIVAČ	146
RAZRJEĐIVAČ ZA BRZOSUŠIVE BOJE	146
HARDLUX HAMMERSCHLAG RAZRJEĐIVAČ	147
RAZRJEĐIVAČ ZA EKOSIGNOL	147
RAZRJEĐIVAČ ZA HARDLUX RUST BEATER	147

X. TOP MIX SUSTAV

TOP MIX SUSTAV ZA NIJANSIRANJE	150
--------------------------------	-----

XI. REFERENCE

REFERENCE	158
-----------	-----

LEGENDA:



- kist



- prskanje



- gladilica



- spužvica



- četka za
BRAVO INSPIRE



- valjak



- uranjanje



- nazubljena
lopatica



CHROMOS
SVJETLOST®



I. ZAŠTITA METALA

*Dugovječnost i ljepota predmeta od metala,
uz upotrebu naših boja i lakova ostaje neupitna.*



KEMOLUX

AK temeljna boja za metal



Temeljni premaz koji sadrži protukorozijske pigmente, odlikuje se odličnom prionjivošću na različite metalne površine, odličnim mehaničkim svojstvima i kemijskom stabilnošću do 120 °C, a koristi se za protukorozijsku zaštitu različitih metalnih konstrukcija.

Primjena: Na dobro pripremljenu metalnu podlogu (uklonjena hrđa, masnoća i vlaga) nanosi se kistom, valjkom, prskanjem ili uranjanjem u dva sloja, s razmakom od najmanje 10 h. Kao završni pokrivni premaz mogu se koristiti: KEMOLUX lak, HARDLUX metal efekt lak i HARDLUX profesional lak. Premaz je suh na dodir nakon 3-4 h kod 20 °C uz 65 % relativne vlažnosti zraka i dobru ventilaciju. Potpuno je suh nakon 24 h.

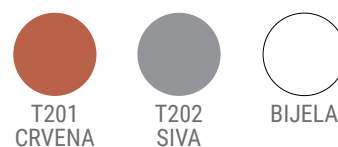
Potrošnja: 0,15 l/m² za dva sloja (2 x 30 µm).

Razrjeđivač: SINTETIČNI razrjeđivač

Pakiranje: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l

Nanošenje:    

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

KEMOLUX

univerzalna AK brzосуšiva temeljna boja



Visokokvalitetni, tankoslojni brzосуšivi temeljni antikorozivni premaz osmišljen za maksimalnu zaštitu i vrhunsku učinkovitost u industrijskoj primjeni. Pruža dugotrajnu zaštitu metalnih površina uz minimalnu potrošnju materijala i značajnu uštedu vremena u proizvodnji. Idealan je izbor za proizvođače željezničkih vozila, poljoprivrednih strojeva i alata te ostalih proizvoda metaloprerađivačke industrije i strojogradnje. Kao privremeni jednoslojni temeljno-završni premaz osigurava pouzdanu zaštitu tijekom transporta željeznih konstrukcija, kotlova, dijelova peći i drugih metalnih komponenti, jamčeći sigurnost i kvalitetu od proizvodnje do isporuke.

Primjena: Za postizanje optimalne zaštite preporuča se pjeskarenje do Sa 2 ili ručno ili strojno čišćenje do St 2 prema HRN EN ISO 12944-4. Na dobro pripremljenu metalnu podlogu (uklonjena hrđa, masnoća i vlaga) nanosi se kistom ili valjkom samo za manje površine (razrijeđena s 5-10 % razrjeđivača) te prskanjem ili uranjanjem (razrijeđena s maks. 5 % razrjeđivača) u dva sloja. Pogodan za nanošenje u sustavu "mokro na mokro". Kao završni pokrivni premaz mogu se koristiti: KEMOLUX lak, KEMOLUX BS lak, KEMOCEL BS lak, HARDLUX metal efekt, HARDLUX profesional lak, KEMOCEL nitro lak i HARDLUX hammerschlag efekt lak.

Potrošnja: 0,20 l/m² za dva sloja (2 x 50 µm).

Razrjeđivač: NITRO razrjeđivač / razrjeđivač za BRZOSUŠIVE BOJE

Pakiranje: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l

Nanošenje:    

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

KEMODUR S

temelj za pocinčane i obojene metale



KEMODUR S je visokoučinkovit brzосуšivi temeljni premaz razvijen za pouzdanu dugotrajnu zaštitu metalnih površina. Obogaćen je protukorozijskim pigmentima, osigurava vrhunsku otpornost i stabilnost premaza. Pruža učinkovitu protukorozijsku zaštitu čeličnih, pocinčanih i aluminijskih površina, osiguravajući pouzdanu kvalitetu i dugotrajnu zaštitu u svim fazama obrade i eksploatacije.

Ovaj premaz može se nanositi zračnim prskanjem, kistom ili valjkom. Nanošenje zračnim prskanjem zahtijeva temperaturu premaza od 15 °C ili više. Preporučuje se razrijediti premaz s 15 – 20 % razrjeđivača.

Nanošenje kistom ili valjkom zahtijeva više slojeva za postizanje optimalne debljine premaza, stoga je prikladnije za manje površine. Preporučuje se razrijediti premaz s 5 – 10 % razrjeđivača.

Raspon debljina suhog filma može se mijenjati ovisno o području primjene premaza što može dovesti do odstupanja od navedenih vrijednosti izdašnosti i međupremaznog intervala.

Kao završni premaz mogu se koristiti: KEMOLUX lak, KEMOLUX BS lak, KEMOCEL BS lak, HARDLUX metal efekt, Hardlux profesional lak, KEMOCEL nitro lak i HARDLUX hammerschlag efekt lak.

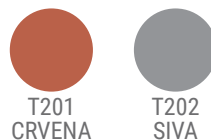
Potrošnja: 0,14 l/m² za dva sloja (2 x 40 µm).

Razrjeđivač: NITRO razrjeđivač

Pakiranje: 0,75 l / 2,5 l

Nanošenje: 

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

KEMOCEL

temeljna boja za metal



Temeljni antikorozivni premaz za zaštitu metalnih površina u proizvodnji poljoprivrednih strojeva i alata, priključnih oruđa, industrijske opreme i drugih proizvoda metaloprerađivačke industrije i strojogradnje.

Primjena: Na dobro pripremljenu metalnu podlogu (uklonjena hrđa, masnoća i vlaga) premaz se može nanositi u dva sloja prskanjem, uranjanjem, kistom ili valjkom. Nanošenje prskanjem ili uranjanjem zahtijeva temperaturu premaza od 15 °C ili više. Preporučuje se razrijediti premaz s 15 – 20 % razrjeđivača. Nanošenje kistom ili valjkom zahtijeva više slojeva za postizanje optimalne debljine premaza, stoga je prikladnije za manje površine. Preporučuje se razrijediti premaz s 5 – 10 % razrjeđivača. Raspon debljina suhog filma može se mijenjati ovisno o području primjene premaza što može dovesti do odstupanja od navedenih vrijednosti izdašnosti i međupremaznog intervala.

Prije upotrebe boju treba dobro promiješati! Kao završni premaz mogu se koristiti: KEMOLUX lak, KEMOLUX BS lak, KEMOCEL BS lak, HARDLUX metal efekt, HARDLUX profesional lak, KEMOCEL nitro lak i HARDLUX hammerschlag efekt lak.

Potrošnja: 0,20 l/m² za dva sloja (2 x 30 µm).

Razrjeđivač: NITRO razrjeđivač.

Pakiranje: 0,75 l / 2,5 l

Nanošenje:    

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

HARDLUX

rust beater



Antikorozivni premaz odličnih mehaničkih svojstava; temeljni i međuslojni premaz koji se može nanositi direktno na hrđu koji veže koroziju, neutralizira ju i zaustavlja daljnje širenje. Koristi se za zaštitu svih vrsta metalnih konstrukcija, opreme za industriju i druge metalne opreme koja je djelomično ili trajno izložena vremenskim utjecajima pod normalnim okolnostima. Kao završni pokrivni premaz mogu se koristiti: KEMOLUX lak, KEMOLUX BS lak, KEMOCEL BS lak, HARDLUX metal efekt, HARDLUX profesional lak, KEMOCEL nitro lak i HARDLUX hammerschlag efekt lak.

Primjena: Za postizanje najboljeg efekta preporuča se ukloniti svu trusnu hrđu, masnoću i vlagu s površine metala. Premaz nanijeti kistom ili valjkom u dva sloja.

Potrošnja: 0,09 - 0,10 l/m² za jedan sloj uz debljinu suhog filma od 30 µm.

Razrjeđivač: Razrjeđivač za HARDLUX rust beater

Pakiranje: 0,75 l

Nanošenje:  

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

KEMEPOX

wash primer



Dvokomponentni temeljni premaz za zaštitu svih vrsta metala, lakih metala te pocinčanih površina. Koristi se u sustavima protukorozijske zaštite kao sredstvo za poboljšavanje prionjivosti na metalne površine

Izdašnost: 0,12 l/ m² u jednom sloju uz debljinu suhog filma 15 µm.

Pakiranje: 0,78 l + 0,22 l / 14 l + 4 l

Nanošenje:  

Asortiman: Zeleno-žuta.

HARDLUX

DS temeljni premaz za metal



Debeloslojni jednokomponentni temeljni premaz, kojeg odlikuju odlična mehanička svojstva.

Primjena: U alkidnim sustavima zaštite željeznih površina kao što su željezne konstrukcije, poljoprivredna mehanizacija itd. Odlikuje se odličnom otpornošću na vremenske uvjete, mogućnošću nanošenja pri nižim temperaturama i termičkom stabilnošću do 100 °C. Može se upotrebljavati u alkidnim sustavima protukorozijske zaštite različitih metalnih konstrukcija. Za postizanje optimalne zaštite željeznih površina preporučuje se pjeskarenje ili sačmarenje do Sa 2½ prema normi HRN EN ISO 12944-4. Za postizanje optimalne zaštite aluminijskih površina preporučuje se blago brušenje i odmašćivanje.

Nanosi se bezračnim špricanjem, četkom ili valjkom za manje površine.

Potrošnja: 0,16 l/m² za jedan sloj uz debljinu suhog filma 80.

Razrjeđivač: SINTETIČNI razrjeđivač.

Pakiranje: 0,75 l

Asortiman:



T202
SIVA



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

*PROIZVODI NA BAZI ALKIDNE SMOLE SKLONI SU ŽUČENJU, POSEBNO U UNUTARNJIM, TAMNIM PROSTORIMA ZBOG NEDOSTATKA SVJETLOSTI.

KEMOLUX

lak



Vrhunski završni premaz namijenjen svima koji žele profesionalne rezultate u vlastitom domu, radionici ili okućnici. Idealan je izbor za uradi sam korisnike i krajnje kupce koji traže pouzdanu zaštitu, dugotrajnost i besprijekoran izgled površina bez kompromisa. Napredna formulacija osigurava iznimnu mehaničku otpornost, postojan sjaj i stabilnost nijanse kroz vrijeme, čak i pri izloženosti vanjskim utjecajima, uz sigurnu temperaturnu postojanost do 120 °C.

Proizveden prema KEMOLUX ton karti, uz mogućnost izrade širokog spektra nijansi primjenom Top Mix sustava CHROMOS-SVJETLOST, KEMOLUX LAK omogućuje potpunu slobodu odabira boja i personalizaciju svakog projekta.

Primjena: Podloga mora biti potpuno suha, glatka, čista, bez prašine, masnih mrlja, gljivica i ostalih stranih tijela. Staru boju koja nije dobro vezana, mehanički odstraniti. Zatim, na površinu nanijeti KEMOLUX osnovnu uljanu boju za drvo/ KEMOLUX ventilirajuću osnovnu boju/ KEMOLUX temeljnu boju za metal/ KEMOLUX univerzalnu AK brzosušivu temeljnu boju za metal / KEMEPOX WASH PRIMER temelj za metal. Na suhu, čistu i otprašenu podlogu nanosi se kistom ili valjkom (razrijeđen s maks. 5 % razrjeđivača) te prskanjem ili uranjanjem (razrijeđen s 10 – 15 % razrjeđivača), u 2-3 sloja. Različite proizvodne šarže kao i proizvode tonirane u TOP MIX sustavu potrebno je egalizirati prije upotrebe.

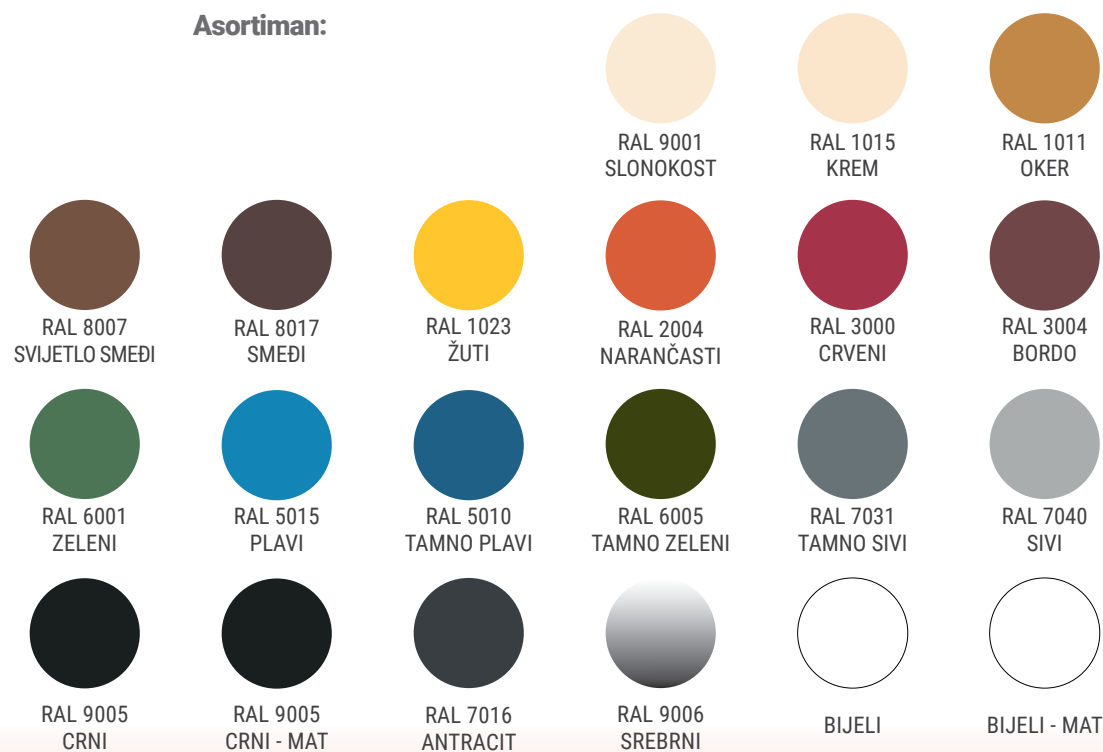
Potrošnja: 0,22 l/m² za dva sloja (2 x 30 µm).

Razrjeđivač: SINTETIČNI razrjeđivač.

Pakiranje: 0,20 l / 0,75 l / 2 l / 2,5 l

Nanošenje:    

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

*PROIZVODI NA BAZI ALKIDNE SMOLE SKLONI SU ŽUČENJU, POSEBNO U UNUTARNJIM, TAMNIM PROSTORIMA ZBOG NEDOSTATKA SVJETLOSTI. KAKO BI SE IZBJEGLA NEŽELJENA POJAVA ŽUČENJA, PREPORUČUJEMO KORIŠTENJE PREMAZA NA AKRILNOJ BAZI - AQUALUX LAK (ZA METALNE POVRŠINE OBAVEZAN AQUALUX TEMELJ ZA METAL).

KEMOLUX

lak za radijatore



Završni, zaštitni i dekorativni premaz koji radijatorima osigurava dugotrajnu zaštitu i uredan, postojan izgled. Otporan na povišene temperature, idealan je za obnovu i estetsku doradu novih i postojećih radijatora.

Primjena: Podloga mora biti potpuno suha, glatka, čista, bez prašine, masnih mrlja, gljivica i ostalih stranih tijela. Staru boju koja nije dobro vezana, mehanički odstraniti. Zatim, na površinu nanijeti KEMOLUX temeljnu boju za metal ili KEMOLUX UNIVERZALNU AK BST. Nanosi se kistom ili valjkom (razrijeđen s maks. 5 % razrjeđivača) te prskanjem ili uranjanjem (razrijeđen s 10 – 15 % razrjeđivača), u 2-3 sloja.

Potrošnja: 0,22 l/m² za dva sloja (2 x 30 µm).

Razrjeđivač: SINTETIČNI razrjeđivač.

Pakiranje: 0,20 l / 0,75 l

Nanošenje:    

Asortiman:



KEMOLUX

međupremaz



Koristi se kao međuslojni premaz u alkidnim sustavima zaštite metala i drva.

Primjena: Podloga mora biti potpuno suha, glatka, čista, bez prašine, masnih mrlja, gljivica i ostalih stranih tijela. Staru boju koja nije dobro vezana, mehanički odstraniti. Zatim na površinu nanijeti KEMOLUX osnovnu uljanu boju za drvo/ KEMOLUX ventilirajuću osnovnu boju/ KEMOLUX temeljnu boju za metal/ KEMOLUX UNIVERZALNU AK BST. Na suhu, čistu i otprašenu podlogu nanosi se kistom ili valjkom (razrijeđen s maks. 5 % razrjeđivača) te prskanjem ili uranjanjem (razrijeđen s 10 – 15 % razrjeđivača), u jednom sloju. Kao završni sloj možete koristiti KEMOLUX lak / HARDLUX profesional lak / HARDLUX metal efekt lak.

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj (1 x 30 µm).

Razrjeđivač: SINTETIČNI razrjeđivač.

Pakiranje: 0,75 l

Nanošenje:    

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

*PROIZVODI NA BAZI ALKIDNE SMOLE SKLONI SU ŽUČENJU, POSEBNO U UNUTARNJIM, TAMNIM PROSTORIMA ZBOG NEDOSTATKA SVJETLOSTI.

HARDLUX

metal efekt lak



Završni premaz za zaštitu i dekoraciju metalnih površina. Pigmentiran je s prirodnim liskunastim željeznim oksidom (MIOX) čime se postiže posebna tekstura.

Na čistu i suhu površinu obrušenu grubim brusnim papirom prethodno zaštićenu odgovarajućom temeljnom bojom (KEMOLUX AK temeljna boja za metal / KEMOLUX univerzalna AK BS temeljna boja za metal / KEMODUR S univerzalna brzосушiva temeljna boja), nanosi se u dva sloja (s razmakom od najmanje 16 h) prskanjem te kistom/valjkom (samo na male površine!). Razrjeđuje se s 5-15 % razrjeđivača, ovisno o načinu nanošenja. Različite proizvodne šarže potrebno je egalizirati prije upotrebe.

Potrošnja: 0,17-0,20 l/m² za dva sloja (2 x 40 μm).

Razrjeđivač: SINTETIČNI razrjeđivač.

Pakiranje: 0,75 l / 2,5 l

Nanošenje:   

Asortiman:



SIVI



ANTRACIT



CRNI

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

HARDLUX

metal efekt lak DIRECT DTM



Antikorozivni premaz za zaštitu i dekoraciju metalnih površina. Pigmentiran je prirodnim liskunastim željeznim oksidom (MIOX) čime se postiže posebna tekstura. Proizvod odlikuje kombinacija najboljih osobina temeljne i završne boje. Zbog antikorozivnih svojstava može se nanositi izravno na hrđavi metal, čelik, aluminij i dobro prijanjajuće postojeće premaze.

Premaz se nanosi prskanjem, kistom ili valjkom. Na prethodno pripremljenu površinu preporučuje se nanošenje u 2 sloja. U agresivnijim sredinama, prilikom zaštite metalnih površina, preporučuje se nanošenje HARDLUX DS temeljnog premaza. Temeljni premaz KEMODUR S koristi se za površine poput pocinčanog željeza i bakra. Za postizanje najboljeg efekta preporuča se s površine metala ukloniti svu trusnu hrđu, masnoću i vlagu.

Prilikom aplikacije HARDLUX metal efekt lak DIRECT DTM kistom ili valjkom moguć je drugačiji optički efekt ovisno o potezima kista/valjka stoga je potrebno premaz aplicirati u jednom smjeru. Različite proizvodne šarže potrebno je egalizirati prije upotrebe.

Potrošnja: 0,17-0,20 l/m² za dva sloja (2 x 40 μm).

Razrjeđivač: SINTETIČNI razrjeđivač.

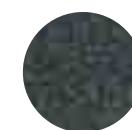
Pakiranje: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l

Nanošenje:   

Asortiman:



SIVI



ANTRACIT



CRNI



BAKRENI



ZLATNI

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

HARDLUX

DIRECT 3in1



Antikorozivni premaz za zaštitu i dekoraciju metalnih površina. Proizvod odlikuje kombinacija najboljih osobina temeljne i završne boje. Zbog antikorozivnih svojstava može se nanositi izravno na hrđu bez temeljnog premaza. Otporan je na habanje i dobre tvrdoće.

Primjena: Nanosi se na suhu i obrušenu površinu, očišćenu od grubih čestica hrđe. U agresivnijim sredinama, prilikom zaštite metalnih površina, preporučuje se nanošenje HARDLUX DS temeljnog premaza. Preporučuje se nanošenje u 2-3 sloja. Može se nanositi kistom, valjkom ili prskanjem. Temeljni premaz KEMODUR S ili KEMEPOX Wash Primer koristiti za površine poput pocinčanog željeza i bakra. Različite proizvodne šarže, kao i proizvode nijansirane u TOP MIX sustavu potrebno je egalizirati prije upotrebe.

Potrošnja: 0,17-0,20 l/m² za dva sloja (30 - 40 µm).

Razrjeđivač: SINTETIČNI razrjeđivač.

Pakiranje: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l

Nanošenje:



Asortiman:



TOP MIX



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

¹ PROIZVODI NA BAZI ALKIDNE SMOLE SKLONI SU ŽUČENJU, POSEBNO U UNUTARNJIM, TAMNIM PROSTORIMA ZBOG NEDOSTATKA SVJETLOSTI. KAKO BI SE IZBJEGLA NEŽELJENA POJAVA ŽUČENJA, PREPORUČUJEMO KORIŠTENJE PREMAZA NA AKRILNOJ BAZI - AQUALUX LAK (ZA METALNE POVRŠINE OBAVEZAN AQUALUX TEMELJ ZA METAL).

HARDLUX

profesional lak



Završni premaz za zaštitu i dekoraciju metalnih i drvenih površina objekata izloženih težim uvjetima eksploatacije.

Primjena: Na pripremljenu podlogu (uklonjena hrđa, masnoća i vlaga), zaštićenu odgovarajućim temeljnim premazom, nanosi se u dva sloja kistom/ valjkom s međupremaznim intervalom od najmanje 12 sati ili prskanjem, sistemom „mokro na mokro“ u periodu od 10-30 min ili sistemom „mokro na suho“ nakon najmanje 12 sati. Ukoliko se međupremazni interval prekorači, potrebno je ohrapaviti površinu kako bi se osigurala prionjivost među premazima. Ako se nanosi više premaza, minimalni međupremazni interval ovisit će o stvarnoj debljini filma i broju nanesenih premaza. Temperatura podloge mora biti najmanje 3 °C iznad točke rosišta. Temperatura boje mora biti iznad 15 °C, u protivnom je potrebno dodati više razrjeđivača da bi se postigao viskozitet primjene. Temeljni premazi Temeljni premazi KEMOLUX AK temeljni premaz / KEMOLUX BS temeljni premaz / KEMOLUX UNI AK BS temeljni premaz / KEMODUR S temeljni premaz / KEMEPOX WASH primer / KEMOCEL nitro temelj za suho brušenje / KEMOLUX osnovna ventilirajuća boja.

Potrošnja: 0,17-0,20 l/m² za dva sloja (2 x 30 µm)

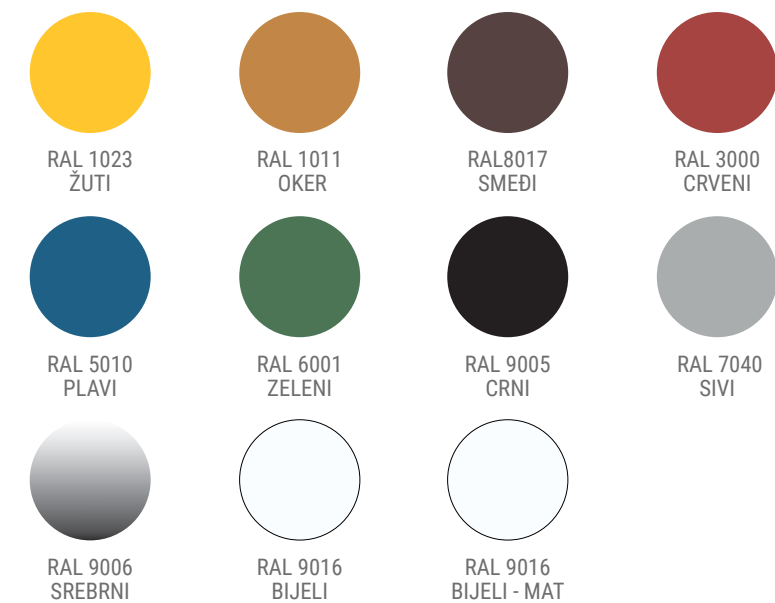
Razrjeđivač: SINTETIČNI razrjeđivač.

Pakiranje: 0,75 l / 2,5 l

Nanošenje:



Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

¹ PROIZVODI NA BAZI ALKIDNE SMOLE SKLONI SU ŽUČENJU, POSEBNO U UNUTARNJIM, TAMNIM PROSTORIMA ZBOG NEDOSTATKA SVJETLOSTI. KAKO BI SE IZBJEGLA NEŽELJENA POJAVA ŽUČENJA, PREPORUČUJEMO KORIŠTENJE PREMAZA NA AKRILNOJ BAZI - AQUALUX LAK (ZA METALNE POVRŠINE OBAVEZAN AQUALUX TEMELJ ZA METAL).

HARDLUX

hammerschlag efekt lak



Brzосуšivi antikorozivni dekorativni premaz za metal i drvo izvanrednih mehaničkih svojstava, odlikuje se sjajnim izgledom s hammerschlag efektom.

Aplikacija materijala: Na prethodno pripremljenu površinu nanosi se kistom/ valjkom (razrijeđen s 10-15 % HARDLUX hammerschlag razrjeđivača) ili prskanjem (razrijeđen s 30-35 % HARDLUX hammerschlag razrjeđivača), u nekoliko tanjih premaza, pogotovo na okomitim površinama, poštujući ograničenja u međupremaznom prskanju. Poželjno je da debljina suhog filma bude oko 100 mikrometara. Temeljito miješati boju prije i tokom upotrebe! Provjeriti pokrivenost rubova (zbog ograničenja u premazivanju).

Primjena na metalu: Može se aplicirati direktno na metal, ali trajnost zaštite (pogotovo na obojenim metalima-aluminij, bakar...) znatno se povećava nanošenjem jednog sloja KEMODUR S temeljnog premaza/KEMEPOX WASH PRIMER, potom jednog sloja HARDLUX HAMMERSCHLAG efekt laka. Pri nanošenju prskanjem, HARDLUX HAMMERSCHLAG efekt lak može se nanijeti već 30 min nakon nanošenja KEMODURA S/KEMEPOX WASH PRIMER. Sve slojeve laka potrebno je nanijeti unutar 8 sati. Primjena na drvu: za postizanje najboljeg efekta, preporuča se drvo (pogotovo meko drvo) prethodno premazati slojem KEMOCEL nitro temelja za suho brušenje, te ga nakon 30 minuta prebrusiti, otprašiti i zaštititi slojem HARDLUX HAMMERSCHLAG efekt laka.

Potrošnja: 0,20-0,25 l/m² za jedan sloj (30-40 µm).

Razrjeđivač: HARDLUX hammerschlag razrjeđivač

Pakiranje: 0,75 l

Nanošenje:   

Asortiman:



SIVI



REZEDA



SREBRNI



CRNI



BAKRENI



ZLATNI

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

¹ PROIZVODI NA BAZI ALKIDNE SMOLE SKLONI SU ŽUČENJU, POSEBNO U UNUTARNJIM, TAMNIM PROSTORIMA ZBOG NEDOSTATKA SVJETLOSTI. KAKO BI SE IZBJEGLA NEŽELJENA POJAVA ŽUČENJA, PREPORUČUJEMO KORIŠTENJE PREMAZA NA AKRILNOJ BAZI - AQUALUX LAK (ZA METALNE POVRŠINE OBAVEZAN AQUALUX TEMELJ ZA METAL).

TERMOSTAL 400



Jednokomponentni visokotemperaturni premaz na bazi specijalnih veziva, otporan na temperature do 400 °C. Sadrži aluminijsku pastu koja osigurava atraktivan srebrni metalik izgled te dodatnu zaštitu površine. Namijenjen je dekorativnoj i zaštitnoj obradi metalnih površina poput odvodnih dimnih cijevi, kamina, peći i drugih elemenata izloženih povišenim temperaturama.

Tijekom prvog zagrijavanja preporučuje se dobro prozračivanje prostora, jer može doći do privremenog stvaranja dima i neugodnog mirisa kao prirodnog procesa umrežavanja premaza.

Boja se po pravilu nanosi nerazrijeđena. U slučaju potrebe razrjeđivanja, dodaje se maks. do 5 % odgovarajućeg razrjeđivača. U slučaju debelog nanosa može doći do pucanja premaza.

Potrošnja: 0,08 l/m² za jedan sloj (1 x 20 µm).

Razrjeđivač: Razrjeđivač za BRZOSUŠIVE BOJE.

Pakiranje: 0,20 l / 0,75 l

Nanošenje:  

Asortiman:



SREBRNI

TERMOSTAL 600 - PROFI



Modificirani silikonski premaz postojan na visoke temperature do 600 °C. Koristi se za zaštitu i dekoraciju predmeta; ispušni lonci i cijevi automobila, razne čelične konstrukcije, cjevovodi, dimnjaci i peći. U fazi prvog paljenja prostoriju je potrebno dobro prozračivati, jer prilikom paljenja dolazi do stvaranja dima i neugodnog mirisa.

Priprema: Za postizanje optimalne zaštite preporučuje se pjeskarenje/sačmarenje do Sa 2 ½ ili mehaničko čišćenje do St 3 prema HRN EN ISO 12944/4. Nanosi se bezzračnim prskanjem, kistom ili valjkom za manje površine na podloge od željeza ili lijevanog željeza. Može se također nanositi prskanjem s komprimiranim zrakom.

Potrošnja: 0,08 l/m² za jedan sloj (1 x 25 µm).

Razrjeđivač: Razrjeđivač za BRZOSUŠIVE BOJE.

Pakiranje: 0,20 l / 0,75 l

Nanošenje:   

Asortiman:



SREBRNI



CRNI

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

KEMOCEL

brzосуšivi lak



Brzосуšivi završni premaz za zaštitu i dekoraciju prije svega metalnih, ali i drvenih površina. Odlikuje se velikom mehaničkom čvrstoćom, brzim sušenjem te otpornosti na atmosferilije.

Primjena: Poljoprivredni strojevi, priključna oruđa, industrijska oprema, sredstva unutarnjeg transporta i drugi proizvodi metaloprerađivačke i elektro industrije. Na dobro pripremljenu metalnu podlogu preporučuje se prethodno nanijeti KEMOCEL temeljnu boju/KEMOLUX univerzalnu AK brzосуšivu temeljnu boju za metal / KEMODUR S temeljnu boju, a zatim KEMOCEL brzосуšivi lak u željenoj nijansi, u dva sloja prskanjem ili iznimno, u slučaju malih površina, kistom ili valjkom. Kod manje opterećenih površina KEMOCEL brzосуšivi lak može se nanositi direktno na metal kao antikoroziivni završni premaz. Različite proizvodne šarže, kao i proizvode nijansirane u TOP MIX sustavu potrebno je egalizirati prije upotrebe.

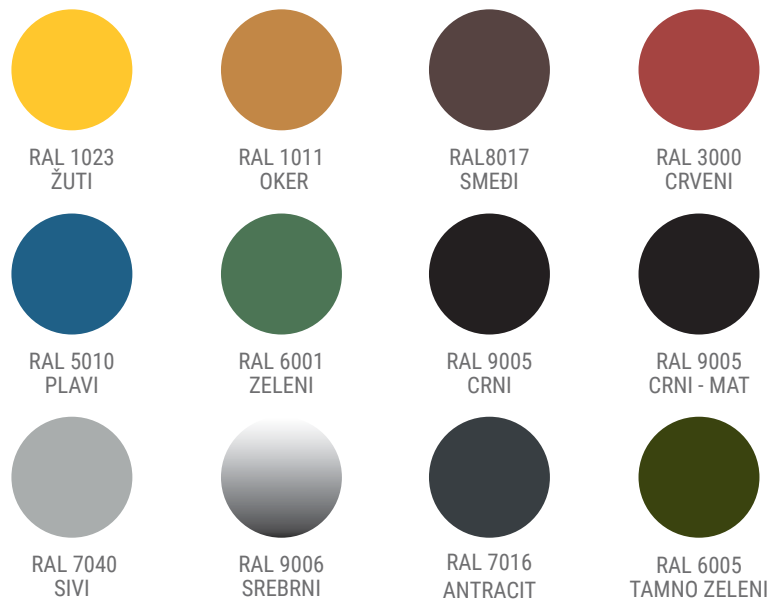
Potrošnja: 0,14-0,16 l/m² za dva sloja (2 x 40 µm).

Razrjeđivač: Razrjeđivač za BRZOSUŠIVE BOJE / NITRO razrjeđivač.

Pakiranje: 0,75 l / 2,5 l

Nanošenje:   

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

¹ PROIZVODI NA BAZI ALKIDNE SMOLE SKLONI SU ŽUĆENJU, POSEBNO U UNUTARNJIM, TAMNIM PROSTORIMA ZBOG NEDOSTATKA SVJETLOSTI. KAKO BI SE IZBJEGLA NEŽELJENA POJAVA ŽUĆENJA, PREPORUČUJEMO KORIŠTENJE PREMAZA NA AKRILNOJ BAZI - AQUALUX LAK (ZA METALNE POVRŠINE OBAVEZAN AQUALUX TEMELJ ZA METAL).

KEMOCEL

nitro lak (samo za profesionalnu uporabu)



Koristi se za zaštitu i dekoraciju metalnih proizvoda, proizvoda elektroindustrije te proizvoda izrađenih od drva. Karakteriziran je brzim sušenjem, velikom tvrdoćom i dobrom prionjivosti na podlogu.

Primjena: Metal treba očistiti od hrđe, masnoće i ostalih nečistoća te zaštititi s 1 sloj KEMOCEL temeljne boje za metal / KEMOLUX univerzalne AK BS temeljne boje za metal. Drvo treba obrusiti, otprašiti te zaštititi KEMOCEL nitro temeljnom bojom za drvo i KEMOCEL nitro temeljnom bojom za suho brušenje.

Priprema: Na dobro pripremljenu podlogu KEMOCEL NITRO lak se može nanijeti prskanjem u nekoliko tanjih slojeva, a samo manje površine mogu se raditi kistom. Povećana vlažnost zraka može biti razlog bijeljenja nitro lakova. Različite proizvodne šarže kao i proizvode tonirane u TOP MIX sustavu potrebno je egalizirati prije upotrebe.

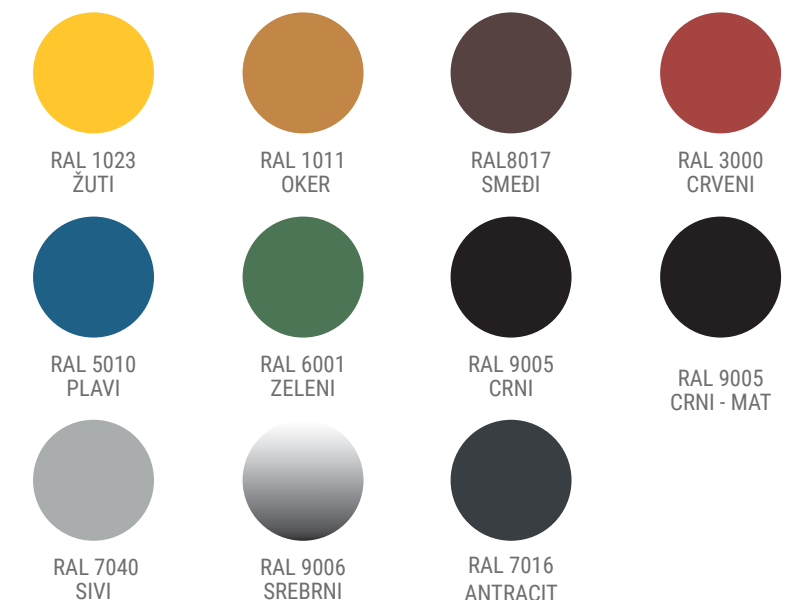
Potrošnja: 0,20-0,25 l/m² za dva sloja (2 x 30 µm).

Razrjeđivač: NITRO razrjeđivač.

Pakiranje: 0,75 l / 2,5 l

Nanošenje:  

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

¹ PROIZVODI NA BAZI ALKIDNE SMOLE SKLONI SU ŽUĆENJU, POSEBNO U UNUTARNJIM, TAMNIM PROSTORIMA ZBOG NEDOSTATKA SVJETLOSTI. KAKO BI SE IZBJEGLA NEŽELJENA POJAVA ŽUĆENJA, PREPORUČUJEMO KORIŠTENJE PREMAZA NA AKRILNOJ BAZI - AQUALUX LAK (ZA METALNE POVRŠINE OBAVEZAN AQUALUX TEMELJ ZA METAL).



KOREX

Višenamjensko sredstvo za djelotvorno odstranjivanje korozije.

Koristi se u industriji kao i domaćinstvima za odstranjivanje korozije sa metalnih površina, koje se dalje obrađuju sa temeljnim bojama: KEMOLUX AK temeljna boja za metal / KEMOLUX univerzalna AK brzосуšiva temeljna boja / KEMODUR S / KEMOCEL temeljna boja za metal / HARDLUX DS temeljna boja za metal te odgovarajućim završnim premazom.

Priprema: Ukoliko se na metalnoj površini nalazi stari premaz potrebno ga je prebrusiti kako ne bi zaostao neizreagirani KOREX. Na površinu izloženu djelovanju korozije nanijeti sredstvo, ostaviti da djeluje 2–3 h odnosno dok se površina ne osuši. Ako je sloj korozije deblji, ponoviti postupak nekoliko puta ili površinu počistiti žičanom četkom.

Aplikacija: Sredstvo se nanosi bez razrjeđivanja potapanjem, prskanjem ili kistom, a nakon 2 – 3 h (dok se ne osuši) površina je spremna za daljnju obradu. Ispiranje nije potrebno, osim u slučaju manje količine korozije, gdje postoji opasnost od pojave da na površini zaostane neizreagirani KOREX. Tada je poželjno površinu isprati vodom.

Pakiranje: 1 l / 5 l / 20 l

Nanošenje:   

KOREX

paint stripper

Sredstvo za djelotvorno odstranjivanje starih premaza.

Primjena: Koristi se u industriji kao i domaćinstvima za odstranjivanje starih premaza sa metalnih površina, drva, plastike.

Način nanošenja: Sredstvo se nanosi bez razrjeđivanja kistom ili valjkom u debljem nanosu na manju površinu. Učinkovitost će se povećati ukoliko se tretirana površina prekrije folijom. Sredstvo djeluje ovisno o čvrstoći starog premaza kroz 30 min. pa sve do 3-4 h, nakon čega ga je skupa sa starim premazom potrebno ukloniti struganjem, a očišćenu površinu oprati mlazom vruće vode. Treba izbjegavati rad na osunčanim površinama, kao i na zagrijanim površinama, kako bi se spriječilo otparavanje otapala koja su ključna za uklanjanje. Na višeslojnim starim premazima potrebno je ponoviti postupak. Sve drvene, staklene i metalne površine sa kojih se neće skidati stari premazi potrebno je zaštititi prije nanošenja KOREX paint strippera. Poprskana mjesta odmah očistiti vodom!

Pakiranje: 0,75 l

Nanošenje:  





II. ZAŠTITA DRVA

*S našim bojama i lakovima – drvo živi!
Prirodnost i plemenitost drveta ostaje sačuvana.*

KEMOCID



Osnovni premaz za drvo namijenjen za sve vrste drvenih konstrukcija izloženih vanjskim utjecajima, koji olakšava prijanjanje slijedećeg sloja premaza za drvo i smanjuje potrošnju završnih lazurnih premaza. Sklon samozapaljenju!

Potrošnja: 0,08 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: 1 l / 5 l / 10 l / 20 l

Nanošenje:   

Asortiman: Bezbojna i zelena.

ULTRA

firnis lanenog ulja



Upotrebljava se kao impregnacijsko i premazno sredstvo za drvo, kao vezivno sredstvo pri izradi drugih premaznih sredstava. ULTRA FIRNIS LANENOG ULJA nanosi se na podlogu uz obavezno skidanje viška ulja koje se nije upilo nakon 15 - 20 minuta. Višak ulja potrebno je ukloniti čistom, suhom, upijajućom krpom ili papirom, obrisati ili ispolirati površinu. Sklon samozapaljenju!

Potrošnja: 0,08-0,20 l/m² u jednom sloju ovisno o upojnosti drva i načinu aplikacije.

Pakiranje: 1 l / 5 l / 20 l

Nanošenje:    

ULTRA

laneno ulje



Koristi se kao premaz za zaštitu drva i kamena, u proizvodnji boja i lakova, mazivih sapuna i slično. Novo drvo koje se štiti ULTRA LANENIM ULJEM treba biti dobro prosušeno (najviše 12 % vlage) i temeljito površinski obrađeno. Stare premaze druge vrste (npr. uljane boje, lakove) treba prije upotrebe ULTRA LANENOG ULJA odstraniti do golog drveta. ULTRA LANENO ULJE može se nanijeti kistom, valjkom, uranjanjem ili spužvom na čisto, obrađeno drvo u 1 do 2 sloja. ULTRA LANENO ULJE nanosi se na podlogu uz obavezno skidanje viška ulja koje se nije upilo nakon 15 - 20 min. Višak ulja potrebno je ukloniti čistom, suhom, upijajućom krpom ili papirom, obrisati ili ispolirati površinu. Ukoliko se s površine ne ukloni sav višak ulja, šareni sjajni ostaci će se presušiti i pokvariti željeni ravnomjerni svilenkasti sjaj. Sklon samozapaljenju!

Potrošnja: 0,08-0,20 l/m² u jednom sloju ovisno o upojnosti drva i načinu aplikacije.

Pakiranje: 1 l / 5 l / 20 l

Nanošenje:    

ULTRA

lazurit base



Osnovni premaz za drvo namijenjen za sve vrste drvenih konstrukcija izloženih vanjskim utjecajima, koji olakšava prijanjanje slijedećeg sloja premaza za drvo i smanjuje potrošnju završnih lazurnih premaza.

Primjena: U prostorijama zaštićenim od vremenskih promjena (tavani, ostave i slično) za elemente kod kojih izgled nije važan, preporučuje se kao jedini zaštitni premaz. Na elementima izloženim vremenskim promjenama (prozori, napusti, ograde i slično), obavezan je kao zaštitna podloga u sustavu s lazurnim premazom u boji. Sklon samozapaljenju!

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: 0,75 l / 4 l

Nanošenje:   

ULTRA

impregna



Fungicidno insekticidni premaz koji štiti drvo izloženo vremenskim utjecajima od plijesni, gljivica i insekata. Upotrebljava se kao impregnacija u zaštiti drva koje će biti izloženo atmosferilijama (vanjski i unutarnji dijelovi prozora, vanjski i unutarnji dijelovi vrata, krovni napusti, fasadne obloge, nadstrešnice, ograde i slično) prije nanošenja završnih lazurnih ili pokrivnih premaza.

Primjena: Drvena površina mora biti čista, otprašena i dobro prosušena (max. vlažnost 12%). Stari premazi moraju biti potpuno uklonjeni brušenjem. Proizvod je spreman za uporabu, nije ga potrebno razrjeđivati, nego samo dobro promiješati. Nanositi kistom (kistovi za premaze na bazi vode), valjkom ili uranjanjem, a prskanjem samo u zatvorenom sustavu, uzduž svih strana drveta koje se obrađuje. Proizvod nanositi jednakomjerno i tanko u 2-3 sloja. Obavezno je međuslojno brušenje prije zaštite drveta lazurnim ili pokrivnim alkidnim premazima!

Izdašnost: 0,12 m²/l za jedan sloj, ovisno o upojnosti drva i stupnju obrade.

Pakiranje: 0,75 l / 2,5 l

Nanošenje:     

ULTRA

renova



Lazurni premaz za posvjetljivanje tamno obojenih starih i istrošenih drvenih površina. ULTRA RENOVA je namijenjena za građevnu stolariju i druge predmete od drva. Prikladna je za unutarnje i vanjske radove. Koristi se kao temeljni premaz u sustavu s AQUALUX lazurnom ili ULTRATON-om / ULTRATOP-om.

Priprema: Prije nanošenja temeljne boje potrebno je pripremiti podlogu - podloga mora biti potpuno suha, glatka, čista, bez prašine, masnih mrlja, gljivica i ostalih stranih tijela. Staru boju koja nije dobrovezana, mehanički odstraniti. Stare lazurne premaze prije obnavljanja treba lagano prebrusiti brusnim papirom i dobro otpašiti. Na suhu (najviše 12 % vlage), čistu i otprašenu podlogu nanosi se nerazrijeđen kistom, valjkom ili prskanjem u jednom sloju.

Potrošnja: 0,08-0,13 l/m² u jednom sloju ovisno o upojnosti drva i načinu aplikacije.

Pakiranje: 0,75 l

Nanošenje:   

KEMOLUX

ventilirajuća osnovna boja



Koristi se kao temeljni premaz ili međupremaz u sustavu s KEMOLUX ili HARDLUX PROFESIONAL lakovima za bojanje građevne stolarije i drugih predmeta od drveta.

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj.

Razrjeđivač: SINTETIČNI razrjeđivač.

Pakiranje: 0,75 l / 2,5 l

Nanošenje:   

Asortiman:



BIJELA



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

* PROIZVODI NA BAZI ALKIDNE SMOLE SKLONI SU ŽUČENJU, POSEBNO U UNUTARNJIM, TAMNIM PROSTORIMA ZBOG NEDOSTATKA SVJETLOSTI.

KEMOCEL

temeljna boja za drvo



Koristi se kao temeljni premaz u sustavu s KEMOCEL nitro lakovima za bojanje namještaja i drugih predmeta od drva. Ovaj temeljni premaz odlikuje velika tvrdoća i odlična prionjivost na podlogu.

Primjena: Na suho (najviše 12 % vlage), obrušeno, otprašeno i očišćeno drvo KEMOCEL NITRO TEMELJNA BOJA ZA DRVO može se nanijeti prskanjem (viskozitet: 18-20", HRN EN ISO 2431, DIN 4 pri 20 °C) ili kistom na manje površine u jednom ili dva sloja.

Potrošnja: 0,12-0,14 l/m² za jedan sloj, uz debljinu suhog filma od 30 µm.

Razrjeđivač: NITRO razrjeđivač.

Pakiranje: 0,75 l

Nanošenje:  

Asortiman:



BIJELA



KEMOCEL

temelj za suho brušenje

Koristi se kao transparentni temeljni premaz u sustavu s KEMOCEL nitro lakovima za transparentno bojanje namještaja i drugih predmeta od drva. Temelj odlikuje odlična prionjivost na podlogu i velika tvrdoća te brzo sušenje.

Primjena: Na suho (najviše 12 % vlage), obrušeno, otprašeno i očišćeno drvo KEMOCEL NITRO TEMELJ ZA SUHO BRUŠENJE može se nanijeti prskanjem (viskozitet: 18-20", HRN EN ISO 2431, DIN 4 pri 20 °C) ili kistom u jednom ili dva sloja. Može se brusiti nakon 30 minuta.

Potrošnja: 0,12-0,14 l/m² za jedan sloj, uz debljinu suhog filma od 30 µm.

Razrjeđivač: NITRO razrjeđivač.

Pakiranje: 0,75 l

Nanošenje:  

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

* PROIZVODI NA BAZI ALKIDNE SMOLE SKLONI SU ŽUČENJU, POSEBNO U UNUTARNJIM, TAMNIM PROSTORIMA ZBOG NEDOSTATKA SVJETLOSTI.

ULTRA

lazurit

Transparentni zaštitno-dekorativni premaz za drvo za vanjske i unutarnje radove. Kod njegove primjene struktura drva ostaje vidljiva.

ULTRA LAZURIT u boji koristi se za zaštitu unutarnje i vanjske građevne stolarije: vrata, roleta, fasada, potkrovlja, balkonske drvene ograde, zidne i stropne lamperije i sl. Bezbojni ULTRA LAZURIT ne bi se trebao primjenjivati kao samostalni premaz za vanjske radove! ULTRA LAZURIT boje međusobno se mogu miješati kako bi se dobila željena nijansa. ULTRA LAZURIT ne sadrži fungicide i insekticide pa je za vanjske radove kao prvi premaz (podloga) obavezan ULTRA LAZURIT BASE (fungicid) ili ULTRA IMPREGNA (fungicid i insekticid).

Priprema i aplikacija materijala: Novo drvo koje se štiti ULTRA LAZURIT sustavom treba biti dobro prosušeno (najviše 12 % vlage) i temeljito površinski obrađeno. Stare lazurne premaze prije obnavljanja treba lagano prebrusiti brusnim papirom i dobro otprašiti. Stare premaze druge vrste (npr. uljane boje, lakove) treba prije upotrebe ULTRA LAZURIT sustava odstraniti do golog drveta. ULTRA LAZURIT u boji može se nanijeti kistom, valjkom ili spužvom 12 do 24 h nakon nanošenja ULTRA LAZURIT BASEA ili ULTRA IMPREGNE na čisto, obrađeno drvo. ULTRA LAZURIT u boji nanosi se na impregniranu podlogu u 1-3 premaza ovisno o željenom intenzitetu boje i izloženosti atmosferilijama. Preporuča se debljina suhog filma od 30 µm po premazu. Različite proizvodne šarže potrebno je egalizirati prije upotrebe.

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj, ovisno o upojnosti i stupnju obrađenosti drva te načinu aplikacije.

Pakiranje: 0,75 l / 2,5 l / 4 l

Nanošenje:   



ULTRA

lazurit 3in1

ULTRA LAZURIT 3in1 transparentni je zaštitno-dekorativni premaz za drvo namijenjen vanjskoj i unutarnjoj upotrebi. Kod njegove primjene struktura drva ostaje vidljiva. Istovremeno služi kao zaštita protiv gljivica, algi i UV zračenja te kao dekorativni premaz. Predstavlja temeljni i završni premaz u jednom.

ULTRA LAZURIT 3in1 koristi se za ukrašavanje i zaštitu vanjskog i unutarnjeg drva: vrata, roleta, fasada, potkrovlja, balkonske drvene ograde, zidne i stropne lamperije i sl. Na površini tvori sloj koji štiti drvo od plijesni i gljivica, sunčevog UV zračenja i drugih nepovoljnih vremenskih uvjeta dok vosak povećava vodoodbojnost premaza. ULTRA LAZURIT 3in1 nijanse mogu se međusobno miješati kako bi se dobila željena nijansa.

Priprema i aplikacija materijala: Može se nanijeti kistom, valjkom ili spužvom na čisto, obrađeno drvo. Nanosi se na podlogu u 2-3 sloja ovisno o željenom intenzitetu boje i izloženosti atmosferilijama. Preporuča se debljina suhog filma od 30 µm po premazu. Različite proizvodne šarže potrebno je egalizirati prije upotrebe.

Potrošnja: 0,08-0,10 l/m² u jednom sloju, ovisno o upojnosti i stupnju obrađenosti drva te načinu aplikacije.

Pakiranje: 0,75 l / 2,5 l

Nanošenje:   

Asortiman:



ULTRATON

lasur



Visoko transparentni debeloslojni lazurni premaz, mat izgleda, koji površinu drva obogaćuje i daje joj puniji izgled plemenitih vrsta drva, a istovremeno čuva vidljivom njegovu teksturu. Sadrži dodatne UV filtre koji štite drvo od propadanja i tamnjenja i na taj način pružaju dugotrajnu zaštitu drva izloženog lošim vremenskim utjecajima. Namijenjen je za dekoraciju svih vrsta tvrdog i mekog drva, a kako ne sadrži biocide pogodan je i za unutarnje prostorije. Za dugotrajnu zaštitu drva od mikroorganizama, kod vanjskih radova te u vlažnim prostorijama potrebno je prije nanošenja ULTRATONA drvo zaštititi jednim slojem ULTRA LAZURIT BASE-a (za svijetle nijanse), KEMOCID zeleni (za tamnije nijanse ULTRATON lazure) ili slojem fungicidno-insekticidnog sredstva ULTRA IMPREGNA. Trajnost premaza ovisi o vrsti drva, načinu nanošenja premaza, a najviše njegovoj izloženosti vremenskim utjecajima. BEZBOJNI ULTRATON LASUR ne bi se trebao primjenjivati kao samostalni premaz za vanjske radove!

Primjena: Na suhu, čistu i otprašenu podlogu nanosi se nerazrijeđen kistom, valjkom ili prskanjem u 2-3 sloja, ovisno o željenom intenzitetu boje i izloženosti atmosferilijama. Drvo na otvorenom treba 2-3 puta premazati, dok je drvo u unutarnjim prostorima dovoljno premazati 1-2 puta. Vremenski razmak treba biti 16-24 h ovisno o vremenskim uvjetima. Ne preporuča se rad na temperaturi nižoj od +5°C. Različite proizvodne šarže potrebno je egalizirati prije upotrebe.

Potrošnja: 0,20 l/m² za dva sloja, ovisno o upojnosti i stupnju obrađenosti drveta te načinu aplikacije.

Pakiranje: 0,75 l / 2,5 l / 4 l

Nanošenje:   



ULTRATOP

lasur



Debeloslojna lak lazura, svilenkasto sjajnog izgleda, namijenjena za dekoraciju te dugotrajnu i učinkovitu zaštitu svih vrsta tvrdog i mekog drva. Zbog prisustva UV filtera predstavlja novost u trajnijoj zaštiti drva od propadanja. BEZBOJNI ULTRATOP LASUR ne bi se trebao primjenjivati kao samostalni premaz za vanjske radove! Površini drva daje puniji izgled plemenitih vrsta drva, a struktura drva ostaje i dalje vidljiva. Prisutnost vodoodbojnih tvari sprječava prodiranje vode u pore drva i na taj način stvaranje pukotina i bubrenje drva. Za drvene objekte koji su u eksploataciji izloženi atmosferilijama i djelovanju mikroorganizama preporučujemo prije nanošenja ULTRATOPA drvo zaštititi jednim slojem ULTRA LAZURIT BASE-a (za svijetle nijanse ULTRATOP LASURE), KEMOCID – zelenim (za tamne nijanse) ili fungicidno-insekticidnom ULTRA IMPREGNOM. ULTRATOP lasur ne sadrži biocide tako da se može koristiti za zaštitu i u unutarnjim prostorima.

Primjena: Na suhu (najviše 12 % vlage), čistu i otprašenu podlogu nanosi se nerazrijeđen kistom, valjkom ili prskanjem u 2-3 sloja, ovisno o željenom intenzitetu boje i izloženosti atmosferilijama. Drvo na otvorenom treba 2-3 puta premazati, dok je drvo u unutarnjim prostorima dovoljno premazati 1-2 puta. Vremenski razmak kod nanošenja slojeva treba biti 12-24 h ovisno o vremenskim uvjetima. Ne preporuča se rad na temperaturi nižoj od +5°C.

Potrošnja: 0,22-0,28 l/m² za dva sloja, ovisno o upojnosti i stupnju obrađenosti drveta te načinu aplikacije.

Pakiranje: 0,75 l / 2,5 l / 4 l

Nanošenje:   



ULTRA LAZURIT / ULTRATON lasur / ULTRATOP lasur

Na konačnu nijansu mogu utjecati vrsta i starost drva koje se premazuje, broj nanesenih slojeva, način obrade drva te (ne)korištenje impregnacije. Preporučuje se na manji dio drveta isprobati željeni nanos. BEZBOJNI lazurni premazi ne bi se trebali primjenjivati kao samostalni premazi za vanjske radove!

Asortiman*:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

* PROIZVODI NA BAZI ALKIDNE SMOLE SKLONI SU ŽUĆENJU, POSEBNO U UNUTARNJIM, TAMNIM PROSTORIMA ZBOG NEDOSTATKA SVJETLOSTI. KAKO BI SE IZBJEGLA NEŽELJENA POJAVA ŽUĆENJA, PREPORUČUJEMO KORIŠTENJE PREMAZA NA AKRILNOJ BAZI - AQUALUX LAZURA.



ULTRA

decking oil



Specijalno ulje koje se koristi se za zaštitu i njegu svih vanjskih drvenih podova. Premaz je pogodan za zaštitu egzotičnih vrsta drveta (tik, ariš, bangkirai, meranti...). ULTRA DECKING OIL usporava rast plijesni i gljivica i štiti površinu drveta od nepovoljnih vremenskih utjecaja. Premaz je otporan na pucanje i pojavu mjehurića. Pustiti da se ulje upije 15 minuta. Na neupijajućim površinama višak ulja obrisati.

Potrošnja: 0,08-0,10 l/m² za jedan sloj, ovisno o upojnosti i stupnju obrađenosti drva te načinu aplikacije.

Pakiranje: 0,75 / 2,5 l

Nanošenje:   

Asortiman:



BEZBOJNA



HRAST



TIK



PALISANDER

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

ULTRA

decking cleaner



Visoko efektivan koncentrat za odstranjivanje algi, mahovine i prvih znakova plijesni.

Primjena: Primjenjiv je na terasama, fasadama, nadstrešnicama, ogradama i ostalim vanjskim površinama (drvo, kamen, staklo, beton, keramika...).

Priprema i aplikacija materijala: Površinu koju želimo očistiti, jednakomjerno premažemo sa ULTRA DECKING CLEANER-om. Ovisno o količini plijesni, mahovine i algi, proizvod nanosimo razrijeđen (maks. 1:20 s vodom) ili nerazrijeđen. Po potrebi ponoviti postupak. Nakon četkanja i pranja, terasu isprati vodom. Da bi pranje bilo uspješnije može se koristiti visokotlačni perlač (miniwash). Potpuno osušene drvene površine potrebno je zaštititi ULTRA DECKING OIL-om. Terasa se mogu koristiti nakon 2 dana od zaštite.

Pakiranje: 1 l

Nanošenje: 

KEMOLUX

lak za čamce



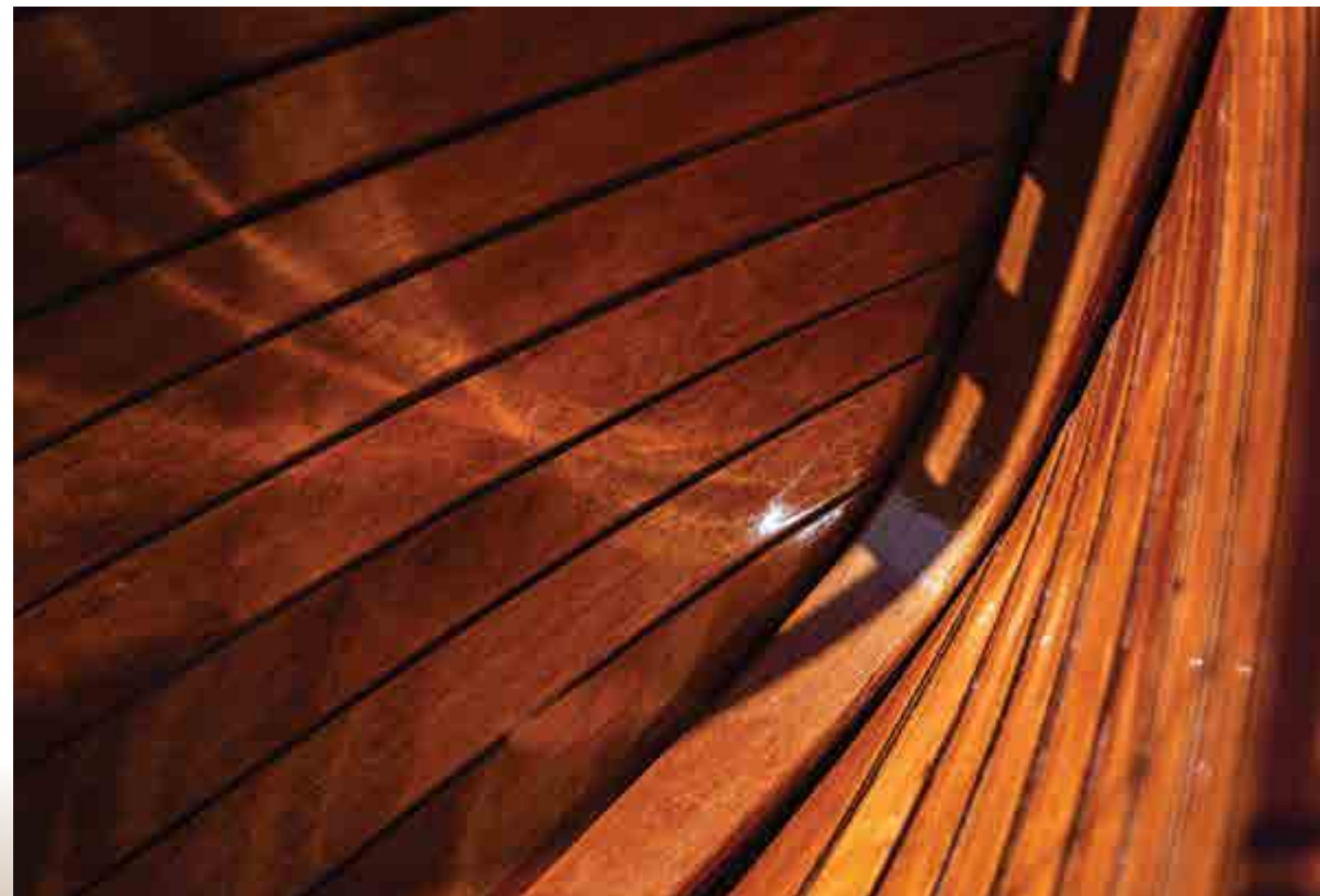
Bezbojni KEMOLUX lak za čamce koristi se kao završni premaz za drvo u unutarnjim i vanjskim prostorima iznad vodene linije. Otporan na visoku vlagu i velike temperaturne razlike. Podloga mora biti potpuno suha, čista, bez prašine, gljivica i ostalih stranih tijela. Stari premaz koji nije dobro vezan, mehanički odstraniti. Novo drvo mora se prethodno impregnirati ULTRA FIRNISOM LANENOG ULJA ili ULTRA IMPREGNOM.

Potrošnja: 0,22 l/m² za dva sloja, uz debljinu suhog filma od 30 µm.

Razrjeđivač: SINTETIČNI razrjeđivač.

Pakiranje: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l

Nanošenje:



DRVOSPOJ

ljepilo za drvo



Koristi se za lijepljenje svih vrsta drva u industriji, obrtu i širokoj potrošnji. Najbolji rezultati postižu se kad je temperatura ljepljiva, drva i prostorije od 14 do 30 °C.

Aplikacija materijala: Prije upotrebe ljepljivo treba dobro promiješati! Na čistu, suhu i otprašenu podlogu (vlažnost drveta 8 – 12 %) nanosi se nazubljenom lopaticom, strojno ili ručno. Spojene površine treba držati pod pritiskom minimalno 60 min. Zaliježljeni spojevi svoju maksimalnu čvrstoću postižu nakon nekoliko dana (ovisno o temperaturi i relativnoj vlažnosti zraka). Daljnja obrada preporučuje se nakon minimalno 60 minuta (ovisno o temperaturi i relativnoj vlažnosti zraka).

Potrošnja: 0,15 - 0,20 kg/m².

Pakiranje: 0,10 kg / 0,60 kg / 1 kg / 20 kg

Nanošenje:

DRVOFRONT

zaštitni premaz za čela trupaca



Zaštitni premaz za drvo koristi se s namjerom sprječavanja ili smanjivanja pucanja drva kod brzog sušenja te smanjivanja zagušenosti i propuklosti drva. Primjenjuje se na skladištenim trupcima, rezanoj građi te sličnim drvenim rezanim formama ili za sušenje u sušarama.

Aplikacija materijala: DRVOFRONT je namijenjen za nanošenje prskanjem. Premaz je tvornički pripremljen za upotrebu, a prije korištenja se mora dobro promiješati. Može se upotrijebiti za nanošenje kistom ili uranjanjem, ali pri tome treba paziti na debljinu filma. Proizvodi se u plavoj boji.

Potrošnja: 0,20 - 0,30 kg/m².

Pakiranje: 25 kg

Nanošenje:

ULTRA

kit za drvo



Jednokomponentna brzосуšiva disperzijska masa za kvalitetno zapunjavanje i korekcije manjih neravnina i površinskih oštećenja raspuklina, udubina i pukotina na drvenim površinama.

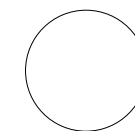
Aplikacija materijala: Podloga mora biti tvrda, suha, bez slabo vezanih dijelova, prašine, masnoća ili drugih nečistoća. Vlažnost drveta ne smije prelaziti 12 %. Smolaste površine očistiti nitro razrjeđivačem i osušiti. Na tako očišćenu i suhu površinu nanosimo ga nehrđajućom lopaticom tako da zapunimo sve pukotine, ogrebotine ili druga oštećenja. U dublje pukotine i rupe nanosimo kit u više slojeva, tako da debljina pojedinog sloja nije veća od 2 do 3 mm, a svaki sljedeći sloj nanosimo na potpuno suh prethodni nanos. Suhu površinu brusimo ručno ili strojno finim brusnim papirom. Na tako obrađenu površinu mogu se nanositi sve vrste premaza. Po potrebi razrijediti vodom.

Potrošnja: 1 kg/m² za sloj debljine 1 mm.

Pakiranje: 350 g / 750 g

Nanošenje:

Asortiman: Kitovi različitih nijansi mogu se miješati u proizvoljnim omjerima.



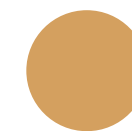
BIJELA



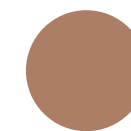
BOR



BUKVA



HRAST



MAHAGONIJ



SMREKA

MAESTRO

impregnacija



Koristi se kao osnovni, impregnacijski sloj u sustavu površinske obrade parketa i drugih drvenih površina, za sprječavanje (ublažavanje) promjene boje drva nakon lakiranja.

Aplikacija materijala: Nanositi u jednom sloju kistom, specijalnim valjkom kratkih dlačica ili gleterom. Podloga (parket) mora biti suha, odmašćena, prebrušena (brusnim papirom br. 150) i čista. Dopuštena vlažnost parketa: 8-10 %. Osušeni sloj impregnacije se ne brusi.

Potrošnja: 0,08 – 0,125 l/m² za jedan sloj

Pakiranje: u garniturama POLUMAT i MAT laka za parket: 1,45 l / 2,9 l pojedinačno: 1 l / 4 l / 10 l

Nanošenje:   

MAESTRO

tekućina za kitanje



Koristi se u sustavu površinske obrade parketa za popunjavanje fuga, manjih oštećenja i neravnina.

Aplikacija materijala: Na prethodno obrušen parket brusnim papirom br. 60 – 80, nanosi se tekućina u koju je dodana drvena prašina. Tekućina se nanosi gleterom u 1 – 2 sloja ovisno o veličini fuga. Za popunjavanje fuga treba koristiti drvenu prašinu sa parketa koji se obrađuje kako nijansa zapunjene površine ne bi odstupala od nijanse parketa. Osušeni sloj tekućine potrebno je dobro prebrusiti brusnim papirom br. 80 – 100.

Potrošnja: 0,06 - 0,125 l/m² ovisno o veličini fuga.

Pakiranje: 1 l / 4 l / 10 l

Nanošenje: 

MAESTRO

PROFI tekućina za kitanje



Brzосуšiva tekućina koju odlikuje visoka elastičnost, odlična moć zapunjavanja pukotina, fuga i manjih oštećenja drvenog ili parketnog poda, kao i svojstvo da ne mijenja nijansu drvene piljevine prilikom sušenja zapunjene fuge.

Aplikacija materijala: Na prethodno obrušen parket brusnim papirom br. 60 – 80, nanosi se tekućina u koju je dodana drvena prašina. Tekućina se nanosi gleterom u 1 – 2 sloja ovisno o veličini fuga. Za popunjavanje fuga treba koristiti drvenu prašinu sa parketa koji se obrađuje kako nijansa zapunjene površine ne bi odstupala od nijanse parketa. Osušeni sloj tekućine potrebno je dobro prebrusiti brusnim papirom br. 80 – 100.

Potrošnja: 0,06 - 0,125 l/m² ovisno o veličini fuga.

Pakiranje: 5 l / 10 l

Nanošenje: 

MAESTRO

gel za parket



Brzосуšivi jednokomponentni premaz, koji se koristi za zapunjavanje pora i nedostataka na drvenoj površini u sustavu površinske obrade parketa i drugih drvenih površina prije nanošenja završnog sloja Maestro laka za parket.

Potrošnja: 0,05 - 0,06 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: 1 l

Nanošenje: 

MAESTRO

usporivač



Koristi se kod razrjeđivanja premaza kod kojih treba usporiti početno sušenje radi boljeg razlijevanja. Dodaje se maksimalno do 10 % prilikom miješanja laka i kontakta.

Pakiranje: 1 l / 5 l

Nanošenje: 

MAESTRO

sredstvo za pranje pribora



Koristi se za pranje pribora nakon lakiranja parketa MAESTRO lakom za parket.

Pakiranje: 1 l

MAESTRO 2K PU

lak za parket / SJAJNI

Bezbojni dvokomponentni lak, koji se koristi za zaštitu i dekoraciju parketa i drugih drvenih obloga. Proizvod odlikuje velika tvrdoća, dugi vijek trajanja, otpornost na habanje.



Aplikacija materijala: Prije nanošenja laka za parket, podlogu treba strojno izbrusiti, sa starog parketa skinuti vosak, a stari lak temeljito izbrusiti. Za završno brušenje upotrijebiti brusni papir br.150. Brusnu prašinu odstraniti usisavačem. Prije upotrebe svaku komponentu dobro promiješati! U čistoj i suhoj posudi zamiješati lak i kontakt u volumnom ili težinskom omjeru 1 : 1, dobro homogenizirati smjesu, pustiti da stoji 15 min, te iznova promiješati prije nanošenja. Pakiranja s preostalim lakom i kontaktom odmah zatvoriti zbog nepostojanosti kontakta na vlagu! Otvoreno vrijeme (otvrdnjavanje) smjese je 6 – 8 h (zato priređivati samo količinu smjese potrebnu za jedan sloj). Smjesu nanositi specijalnim valjkom kratkih dlačica, brzo i ravnomjerno. Potrebno je nanositi tri sloja laka, na suhi (vlažnost parketa 8 – 10 %), obrušeni i očišćeni parket. Ako se želi znatno ubrzati proces površinske zaštite parketa koristi se MAESTRO impregnacija kao osnovni sloj i/ili MAESTRO gel za parket kao međusloj prije završnog sloja laka. Osušeni prvi i drugi sloj laka lagano prebrusiti brusnim papirom br. 150 (ručno brušenje) ili br. 240 – 280 (ručna brusilica), a brusnu prašinu odstraniti usisavačem. Sloj Maestro impregnacije ili Maestro gela se ne brusi. Pribor prati isključivo MAESTRO sredstvom za pranje.

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: u garniturama: 10 m² / 20 m²
pojedinačno: 1 l / 4 l / 10 l

Nanošenje:

MAESTRO 2K PU

lak za parket / POLUMAT

Bezbojni dvokomponentni lak, koji se koristi za zaštitu i dekoraciju parketa i drugih drvenih obloga. Proizvod odlikuje velika tvrdoća, dugi vijek trajanja, otpornost na habanje.



Aplikacija materijala: Prije nanošenja laka za parket, podlogu treba strojno izbrusiti, sa starog parketa skinuti vosak, a stari lak temeljito izbrusiti. Za završno brušenje upotrijebiti brusni papir br.150. Brusnu prašinu odstraniti usisavačem. Prije upotrebe svaku komponentu dobro promiješati! U čistoj i suhoj posudi zamiješati lak i kontakt u volumnom ili težinskom omjeru 1 : 1, dobro homogenizirati smjesu, pustiti da stoji 30 min, te iznova promiješati prije nanošenja. Pakiranja s preostalim lakom i kontaktom odmah zatvoriti zbog nepostojanosti kontakta na vlagu! Otvoreno vrijeme (otvrdnjavanje) smjese je 6 – 8 h (zato priređivati samo količinu smjese potrebnu za jedan sloj). Smjesu nanositi specijalnim valjkom kratkih dlačica, brzo i ravnomjerno. Potrebno je nanositi tri sloja laka, na suhi (vlažnost parketa 8 – 10 %), obrušeni i očišćeni parket. Ako se želi znatno ubrzati proces površinske zaštite parketa koristi se MAESTRO impregnacija kao osnovni sloj i/ili MAESTRO gel za parket kao međusloj prije završnog sloja laka. Osušeni prvi i drugi sloj laka lagano prebrusiti brusnim papirom br. 150 (ručno brušenje) ili br. 240 – 280 (ručna brusilica), a brusnu prašinu odstraniti usisavačem. Sloj Maestro impregnacije ili Maestro gela se ne brusi. Pribor prati isključivo MAESTRO sredstvom za pranje.

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: u garniturama: 15 m² / 30 m²
pojedinačno: 1 l / 4 l / 10 l

Nanošenje:



MAESTRO 2K PU

lak za parket / MAT



Bezbojni dvokomponentni lak, koji se koristi za zaštitu i dekoraciju parketa i drugih drvenih obloga. Proizvod odlikuje velika tvrdoća, dugi vijek trajanja, otpornost na habanje.

Aplikacija materijala: Prije nanošenja laka za parket, podlogu treba strojno izbrusiti, sa starog parketa skinuti vosak, a stari lak temeljito izbrusiti. Za završno brušenje upotrijebiti brusni papir br.150. Brusnu prašinu odstraniti usisavačem. Prije upotrebe svaku komponentu dobro promiješati! U čistoj i suhoj posudi zamiješati lak i kontakt u volumnom ili težinskom omjeru 1 : 1, dobro homogenizirati smjesu, pustiti da stoji 30 min, te iznova promiješati prije nanošenja. Pakiranja s preostalim lakom i kontaktom odmah zatvoriti zbog nepostojanosti kontakta na vlagu! Otvoreno vrijeme (otvrdnjavanje) smjese je 6 – 8 h (zato priređivati samo količinu smjese potrebnu za jedan sloj). Smjesu nanositi specijalnim valjkom kratkih dlačica, brzo i ravnomjerno. Potrebno je nanositi tri sloja laka, na suhi (vlažnost parketa 8 – 10 %), obrušeni i očišćeni parket. Ako se želi znatno ubrzati proces površinske zaštite parketa koristi se MAESTRO impregnacija kao osnovni sloj i/ili MAESTRO gel za parket kao međusloj prije završnog sloja laka. Osušeni prvi i drugi sloj laka lagano prebrusiti brusnim papirom br. 150 (ručno brušenje) ili br. 240 – 280 (ručna brusilica), a brusnu prašinu odstraniti usisavačem. Sloj Maestro impregnacije ili Maestro gela se ne brusi. Pribor prati isključivo MAESTRO sredstvom za pranje.

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: u garniturama: 15 m² / 30 m²
pojedinačno: 1 l / 4 l / 10 l

Nanošenje:



MAESTRO 2K PU

lak za sportske dvorane / MAT

Bezbojni dvokomponentni lak, koji se koristi za zaštitu i dekoraciju parketa i drugih drvenih obloga.

Aplikacija materijala: Prije nanošenja laka za parket, podlogu treba strojno izbrusiti, sa starog parketa skinuti vosak, a stari lak temeljito izbrusiti. Za završno brušenje upotrijebiti brusni papir br.150. Brusnu prašinu odstraniti usisavačem. Prije upotrebe svaku komponentu dobro promiješati! U čistoj i suhoj posudi zamiješati lak i kontakt u volumnom ili težinskom omjeru 1 : 1, dobro homogenizirati smjesu, pustiti da stoji 30 min, te iznova promiješati prije nanošenja. Pakiranja s preostalim lakom i kontaktom odmah zatvoriti zbog nepostojanosti kontakta na vlagu! Otvoreno vrijeme (otvrdnjavanje) smjese je 6 – 8 h (zato priređivati samo količinu smjese potrebnu za jedan sloj). Smjesu nanositi specijalnim valjkom kratkih dlačica, brzo i ravnomjerno. Potrebno je nanositi tri sloja laka, na suhi (vlažnost parketa 8 – 10 %), obrušeni i očišćeni parket. Ako se želi znatno ubrzati proces površinske zaštite parketa koristi se MAESTRO impregnacija kao osnovni sloj i/ili MAESTRO gel za parket kao međusloj prije završnog sloja laka. Osušeni prvi i drugi sloj laka lagano prebrusiti brusnim papirom br. 150 (ručno brušenje) ili br. 240 – 280 (ručna brusilica), a brusnu prašinu odstraniti usisavačem. Sloj Maestro impregnacije ili Maestro gela se ne brusi. Pribor prati isključivo MAESTRO sredstvom za pranje.

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: 10 l



MAESTRO

primer za estrih



Jednokomponentni predpremaz (jednokomponenta impregnacija za cementne estrihe i betonske podloge) za učvršćivanje i povezivanje poroznih i prašnjavih betonskih podloga prije rada sa Maestro ljepilom za parket klasik i Maestro ljepilom za lamel parket.

Aplikacija materijala: Podloga na koju se nanosi mora biti suha (vlažnost do 2 %), ravna i čista, bez prašine i sličnih nečistoća. Prije upotrebe promiješati. Ne raditi kod temperatura nižih od +10 °C! Nanosi se četkom ili valjkom u jednom sloju bez razrjeđivanja. Ukoliko je podloga porozna, nanosi se drugi sloj impregnacije tek nakon što je prvi sloj u potpunosti suh.

Potrošnja: 0,18-0,22 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: 5 l

Nanošenje:  

MAESTRO

PU primer



Jednokomponentni poliuretanski predpremaz za učvršćivanje i povezivanje poroznih i prašnjavih betonskih podloga prije rada sa Maestro 2K PU ljepilom za parket.

Na premazanu površinu može se lijepiti poliuretanskim ljepilom odmah nakon što je predpremaz suh na dodir ili slijedeći dan. Nakon uporabe Maestro PU primera nikako ne koristiti disperzivna ljepila niti mase za izravnjanje.

Aplikacija materijala: Podloga na koju se nanosi mora biti suha (vlažnost do 2 %), ravna i čista, bez prašine i sličnih nečistoća. Prije upotrebe promiješati. Nanosi se četkom ili valjkom u jednom sloju. Nije preporučljivo raditi pri temperaturi ispod +10 °C. Od 24. kolovoza 2023. prije industrijske i profesionalne uporabe obavezno je odgovarajuće osposobljavanje.

Potrošnja:
otprašivanje podloge: 0,10-0,15 l/m²
učvršćivanje podloge: 0,20-0,25 l/m²

Pakiranje: 5 l

Nanošenje:  

MAESTRO

ljepilo za parket KLASIK



Koristi se za lijepljenje klasičnog parketa na betonske, drvene i slične podloge. Najbolji rezultati postižu se kad je temperatura ljepila, parketa i podloge od +15 do +25 °C. Ne raditi kod temperatura nižih od +10 °C.

Aplikacija materijala: Podloga mora biti suha, ravna, glatka te dobro očišćena od masnoće i prašine. Na podlogu ljepilo treba ravnomjerno nanijeti nazubljenom lopaticom u debljini sloja od oko 1 mm. Ljepilo veže već nakon par sati, ali je daljnja obrada preporučiva tek nakon 24 sati.

Potrošnja: 0,80-1,20 kg/m² za jedan sloj.

Pakiranje: 4 kg / 25 kg

Nanošenje: 

MAESTRO

ljepilo za parket LAMEL



Koristi se za lijepljenje klasičnog i lamel parketa na betonske, drvene i slične podloge.

Aplikacija materijala: Podloga mora biti suha, ravna, glatka te dobro očišćena od masnoće i prašine. Na podlogu ljepilo treba ravnomjerno nanijeti nazubljenom lopaticom u debljini sloja od oko 1 mm.

Potrošnja: 0,80-1,20 kg/m² za jedan sloj.

Pakiranje: 4 kg / 25 kg

Nanošenje: 

MAESTRO 2K PU

ljepilo za parket



Dvokomponentno poliuretansko reakcijsko ljepilo bez dodatka vode i otapala za lijepljenje svih vrsta parketa, pločica od prirodnog kamena, keramičkih pločica i metala na upijajuće i neupijajuće betonske, drvene i druge podloge. Smjesa je vodo i temperaturno otporna.

Ljepilo otvrdnjava na osnovi kemijske reakcije između komponente A i komponente B. Daljnja obrada moguća je nakon 24 h, a najveću čvrstoću spoj postiže nakon 48 h.

Aplikacija materijala: Podloga na koju se nanosi mora biti suha (vlažnost do 2 %), ravna i čista, bez prašine i sličnih nečistoća prethodno obrađena Maestro PU primerom. Komponente dozirati u propisanom odnosu miješanja i dobro promiješati sa električnom bušilicom sa spiralnim mješačem dok smjesa ne postane homogena. Dobivenu smjesu nanositi na betonsku podlogu nazubljenom lopaticom B3 ili B11. Parketne pločice polagati na svježu smjesu za lijepljenje pritiskom ili blagim udarcima.

Potrošnja: 0,8 - 1,3 kg/m² smjese, ovisno o stanju podloge, vrsti parketa i radnim uvjetima (viša temperatura i veće količine ubrzavaju proces otvrdnjavanja smjese).

Pakiranje: 10,5 kg (9 + 1,5 kg)

Nanošenje: 



AQUAMAESTRO

akrilni temeljni lak za parket



Primjenjuje se kao temeljni lak u sustavu zaštite i dekoracije parketa sa Aquamaestro 2K PU lakovima za parket. Boja parketa ostaje svjetlija te nema pojave tamnih mrlja.

Aplikacija materijala: Prije upotrebe temeljni lak dobro promiješati! Sloj suši 3-4 h nakon lakiranja, nakon čega se parket brusi brusnim papirom br. 220 – 320 te lakira sa 2-3 sloja Aquamaestro 2K PU laka za parket. Alat je potrebno odmah oprati vodom. Temeljni lak se nanosi valjkom za vodene lakove ili kistom.

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: 5 l

Nanošenje:  

AQUAMAESTRO 2K PU

lak za parket - SJAJ, MAT, POLUMAT



Poliuretanski dvokomponentni vodeni bezbojni lak za zaštitu i dekoraciju parketa i drugih drvenih obloga.

Aplikacija materijala: U čistoj i suhoj plastičnoj posudi zamiješati lak i kontakt u volumnom omjeru 10:1 (AQUAMAESTRO 2K PU lak ZA PARKET UNI : KONTAKT ZA AQUAMAESTRO 2K PU lak MAT). Smjesu je potrebno dobro homogenizirati i obavezno pustiti da odstoji 15 minuta te ponovno promiješati i ako je potrebno procijediti prije nanošenje na parket. Radno vrijeme smjese je 4 – 6 h (ovisno o temperaturi). Smjesu nanositi kistom ili specijalnim valjkom u 3 sloja (međuslojno sušenje 4 h) na suhi, obrušeni i otprašeni parket. Međuslojno brušenje izvodi se brusnim papirom br.240 – 320. Prostorija se može koristiti nakon 24 – 48 h nakon nanošenja zadnjeg sloja, a alat odmah nakon uporabe oprati u vodi. Ako se želi znatno ubrzati proces površinske zaštite parketa i ljepši izgled koristi se AQUAMAESTRO AKRILNI TEMELJNI lak ZA PARKET.

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: u garniturama: 18 m²

Nanošenje:  

AQUAMAESTRO 1K PU

vodeni lak za parket i drvene obloge



Jednokomponentni poliuretanski vodeni bezbojni lak za zaštitu i dekoraciju parketa i drugih drvenih obloga u prostorima srednjeg do većeg opterećenja kada se želi dobiti izgled smanjenog sjaja. Odlikuje se dugotrajnošću te otpornošću na habanje.

Aplikacija materijala: Prije upotrebe lak dobro promiješati! Smjesu nanositi kistom ili specijalnim valjkom u 3 sloja (međuslojno sušenje 4 h) na suhi, obrušeni i otprašeni parket. Lak se može izravno nanositi na parket kao prvi sloj ili na sloj Aquamaestro temeljnog akrilnog laka za parket. Međuslojno brušenje izvodi se brusnim papirom br.320 ili finijim. Prostorija se može koristiti nakon 24 – 48 h nakon nanošenja zadnjeg sloja, a alat odmah nakon uporabe oprati u vodi.

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: 1 l / 5 l

Nanošenje:  

AQUAFLOOR

lak za dekoraciju parketa i namještaja - SJAJ, MAT, POLUMAT



Jednokomponentni akril-poliuretanski vodeni, bezbojni lak za zaštitu i dekoraciju parketa, namještaja i drugih drvenih obloga u prostorima srednjeg opterećenja. Odlikuje se dugotrajnošću te otpornošću na habanje.

Aplikacija materijala: Prije upotrebe lak dobro promiješati! Smjesu nanositi kistom ili specijalnim valjkom u 3 sloja (međuslojno sušenje 4 h) na suhu, obrušenu i otprašenu podlogu. Lak se može izravno nanositi na drvenu podlogu kao prvi sloj ili na sloj Aquamaestro temeljnog akrilnog laka za parket. Međuslojno brušenje izvodi se brusnim papirom br.320 ili finijim. Prostorija u kojoj je lak apliciran na parket se može se koristiti nakon 24 – 48 h nakon nanošenja zadnjeg sloja, a alat odmah nakon uporabe oprati u vodi.

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: 1 l / 3 l

Nanošenje:  



III. POSEBNA NAMJENJA

*Kvaliteta i postojanost.
Nerazdvojivo povezani.*

KEMEPOX AQUA

premaz za betonske i zidne podloge



Dvokomponentni vodorazrjeđivi premaz na bazi epoksidne smole. Sprječava prodor štetnih tvari i vode. Služi za jaka opterećenja na novim i starim betonskim podlogama.

Područje primjene: Pogodan je za zaštitu i dekoraciju betonskih površina, mineralnih zidnih površina, za završnu obradu betonskih podloga gdje se traži veća mehanička otpornost, dekorativnu zaštitu u obrtničkim radionicama, praonicama i skladištima. Koristi se kao zaštitni dekorativni premaz na betonskim oblogama tunela, podzemnih objekata i sl.

Priprema i aplikacija materijala: Prije upotrebe KEMEPOX AQUA promiješati u originalnoj ambalaži spororotirajućom miješalicom (KEMEPOX AQUA promiješati u svojoj kanti te KONTAKT ZA KEMEPOX AQUA u svojoj kanti). Epoksidni premaz pripremiti dodavši KONTAKT ZA KEMEPOX AQUA u KEMEPOX AQUA boju te miješati smjesu 2-3 min. Po potrebi, razrijediti vodom do konzistencije za nanošenje, maksimalno do 10 %. Zamiješati samo onu količinu boje koja je dostatna za jednostruko premazivanje kvadrature koja se može obojiti u roku cca 1,5 h. Različite proizvodne šarže, kao i proizvode nijansirane u TOP MIX sustavu potrebno je egalizirati prije upotrebe.

Boja se može nanositi ličilačkim kistom, dugodlakim krznenim odnosno tekstilnim soboslikarskim valjkom (dužina dlaka iznosi 18-20 mm) ili uređajem za prskanje (Airless) u dva sloja. Kod upotrebe valjka koristiti primjerenu mrežu za cijedenje. Drugi sloj se nanosi tek kad je prethodni potpuno osušen (cca 4-6 h). Za aplikaciju materijala prskanjem, koristiti visokotlačne uređaje, bez filtra, mlaznicama sukladno uputama proizvođača uređaja. Prskati materijal pod kutom od 45 °, uz naknadnu obradu valjkom kako bi se premaz „upegla“ . Kako bi se izbjegli vidljivi spojevi i tragovi valjka ili četke, savjetujemo nanošenje „mokro na mokro“, bez prekida od jednog do drugog krajnjeg ruba površine. Naknadni popravci nisu dozvoljeni. Bilo kakvo popravljivanje materijala tijekom izvođenja radova nije dozvoljeno (razrjeđivanje, dodavanje koloranata i sl.). Prilikom izvođenja radova pridržavati se važećih građevinskih normi.

Potrošnja: 0,20 - 0,45 kg/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge. Točnu potrošnju premaza odrediti nanošenjem testnog polja na objektu.

Pakiranje: 5 kg / 15 kg

Nanošenje:   



lokacija: tunel Ledenik

DISPERVAN PRO

boja za zaštitu betonskih i fasadnih površina tunelske obloge i garaže



Služi za zaštitu i dekoraciju svih vrsta betonskih i fasadnih površina (žbuka, tunelskih obloga, garaže i dr.) kao i za obnovu starih naliča na bazi vodenih disperzija. Namijenjen je za zaštitu starih i novih površina od agresivnih utjecaja okoline kao što su visoke temperaturne oscilacije, agresivno djelovanje oborina, agresivno djelovanje smoga u gradskim središtima, posolica te za zaštitu od prodora štetnih plinova.

Potrošnja: 0,16-0,25 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Pakiranje: 15 l

Nanošenje:   



lokacija: tunel Ledenik

PETROLEJ

za rasvjetu



Visokokvalitetni PETROLEJ koristi se za rasvjetu i grijanje u kućanstvu.

Pakiranje: 1 l / 5 l

BENZIN

za čišćenje



Organsko otapalo, tj. sredstvo za čišćenje. Bistra je tekućina, bezbojnog izgleda.

Primjena: Proizvod se koristi za uklanjanje mrlja i odmašćivanje površine. Upotrebljava se za različite materijale otporne na benzinske derivate. Proizvod je brzo hlapljiv.

Pakiranje: 1 l / 5 l / 20 l



IV. AQUALUX PROGRAM

Sigurnost, kreativnost i inovativnost.



AQUALUX

temeljna boja za drvo



Koristi se kao temeljni premaz za sve vrste drva prije upotrebe AQUALUX laka.

AQUALUX temeljna boja za drvo pruža pouzdanu zaštitu i savršenu podlogu za lijep i trajan završni izgled. Ekološki prihvatljiva i vodorazrjeđiva, bez neugodnih mirisa i štetnih isparenja, sigurna je za upotrebu u domu. Lako se nanosi i idealna je za sve koji žele jednostavno i odgovorno zaštititi drvene površine – čak i bez prethodnog iskustva.

Koristi se za građevnu stolariju i druge predmete od drva. Prije nanošenja AQUALUX temeljne boje za drvo potrebno je pripremiti podlogu. S podloge je potrebno mehanički ukloniti nečistoće i hrđu te je odmastiti.

Potrošnja: 0,16-0,20 u dva sloja ovisno o načinu nanošenja i debljini premaza.

Pakiranje: 0,75 l / 5 l

Nanošenje:   

Asortiman:



BIJELA



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

AQUALUX

temeljna boja za metal



Antikorozivni premaz za metal, koji pouzdano štiti metalne površine od korozije i priprema ih za dugotrajan završni sloj. Namijenjena je metalima koji su djelomično ili trajno izloženi vremenskim utjecajima, poput ograda, vrata i raznih kućnih projekata. Ekološki prihvatljiva, netoksična i nezapaljiva, sigurna je za upotrebu u domu, bez neugodnih mirisa. Lako se nanosi i idealna je za sve DIY projekte gdje želite trajnu zaštitu metala uz jednostavnu i odgovornu primjenu. Nanosi se kao temelj prije AQUALUX laka, završnog premaza za drvo i metal.

Potrošnja: 0,16-0,20 u dva sloja ovisno o načinu nanošenja i debljini premaza.

Pakiranje: 0,75 l

Nanošenje:   

Asortiman:



T201
CRVENA



T202
SIVA

AQUALUX

lazur base



Osnovni premaz za drvo namijenjen za sve vrste drvenih konstrukcija izloženih vanjskim utjecajima, čiji je film sa biocidnom aktivnom tvari zaštićen od plijesni, gljivica i algi. Upotrebljava se za zaštitu objekata koji će biti izloženi atmosferilijama, prije nanošenja AQUALUX LAZURE. Na elementima izloženim vremenskim promjenama (prozori, napusti, ograde i slično), obvezna je kao biozaštitna podloga u sistemu s AQUALUX LAZUROM.

Potrošnja: 0,08-0,13 l/m² površine za jedan sloj, ovisno načinu nanošenja i o debljini premaza.

Pakiranje: 0,75 l / 5 l

Nanošenje:   

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

AQUALUX

lak



Pouzdana zaštita i savršen izgled u jednom premazu. Završni premaz za metalne i drvene površine koji pruža dugotrajnu otpornost i vrhunsku estetiku. Uz Top Mix sustav nijansiranja CHROMOS-SVJETLOST, dostupan je u bogatom rasponu nijansi, prilagođenih svakom projektu.

Ekološki prihvatljiv, netoksičan i nezapaljiv, ovaj premaz je siguran za korištenje i otporan na atmosferske utjecaje. Razrjeđuje se vodom i jednostavno nanosi – idealan izbor za profesionalce i kućne majstore koji žele trajnu zaštitu i besprijekoran završni izgled.

Priprema podloge: Prije upotrebe lak treba dobro promiješati! Za optimalnu zaštitu, površina mora biti suha i očišćena od nečistoća brušenjem ili deterгентom. Za zaštitu drva prije nanošenja AQUALUX laka preporučuje se nanošenje AQUALUX temeljne boje za drvo, obavezno ako se radi o drvenim površinama koje sadrže tanin, a za zaštitu metala obavezno je nanošenje AQUALUX temeljne boje za metal. Prije nanošenja AQUALUX laka u vanjskim uvjetima poželjno je nanijeti ULTRA IMPREGNU ako se želi postići fungicidno – insekticidna zaštita.

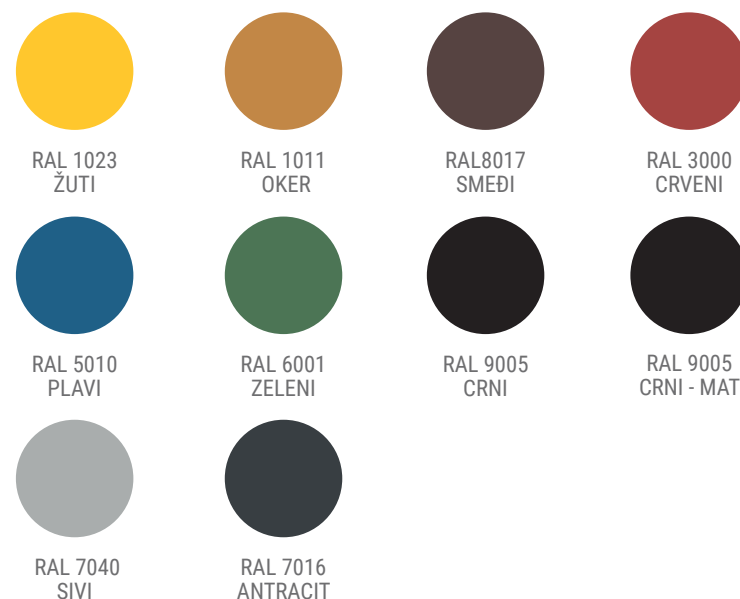
Potrošnja: 0,16-0,20 l/m² za dva sloja, ovisno o načinu nanošenja i debljini premaza.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 0,20 l / 0,75 l / 3 l / 5 l / 15 l / 17 l

Nanošenje:   

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

AQUALUX

lazura



Vodorazrjeđivi transparentni premaz za zaštitu i dekoraciju drva; za unutarnje i vanjske radove.

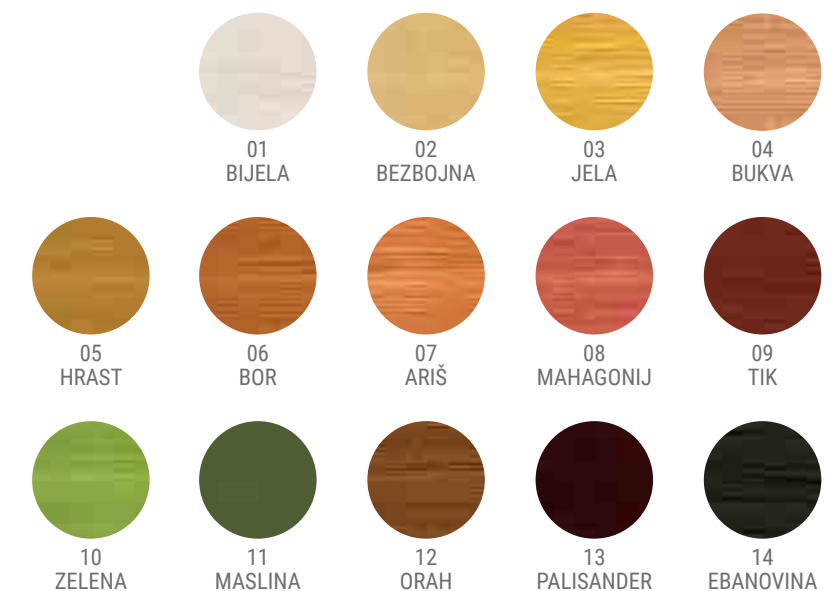
Primjena: AQUALUX LAZURA u boji služi za zaštitu i dekoraciju svih vrsta drva, za unutarnje i vanjske radove. Bezbojna AQUALUX LAZURA se ne treba primjenjivati kao samostalni premaz za vanjske radove! AQUALUX LAZURE mogu se međusobno miješati da se dobije željena nijansa. Za objekte koji će biti izloženi atmosferilijama, prije nanošenja AQUALUX LAZURE poželjno je nanijeti AQUALUX LAZUR BASE, osnovni premaz, koji štiti drvo od plijesni, gljivica i algi. Različite proizvodne šarže potrebno je egalizirati prije upotrebe. Za objekte koji će biti izloženi atmosferilijama, prije nanošenja AQUALUX LAZURE poželjno je nanijeti AQUALUX LAZUR BASE ukoliko se želi postići fungicidna zaštita ili ULTRA IMPREGNU ukoliko se želi postići fungicidno – insekticidna zaštita. ULTRA IMPREGNU obavezno je nanijeti u vanjskim uvjetima.

Potrošnja: 0,08-0,13 l/m² za jedan sloj, ovisno o upojnosti drva.

Pakiranje: 0,75 l

Nanošenje:   

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

AQUALUX

strong



Temeljno završni premaz za unutarnju i vanjsku uporabu na drvenim površinama (drvene konstrukcije, zidne ploče, drvene fasade, ograde, lajsne, OSB, šperploče, furnira itd.) koje će biti podvrgnute većem utjecaju vlage. Koristi se za bojanje novih, prethodno bojanih ili tretiranih drvenih površina fungicidnim sredstvima te vremenom potamnjelih drvenih površina kao i za posvjetljivanje tamnih nijansi premaza.

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj, ovisno o način nanošenja i debljini premaza.

Pakiranje: 0,8 l / 2,5 l / 9 l

Nanošenje:   



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

AQUALUX

strong



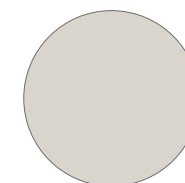
Proizvod za zaštitu i dekoraciju drvenih površina izvrsne pokrivne moći čiji film pruža zaštitu od gljivica, plijesni algi i prirodnog starenja drveta. Temeljno završni premaz za unutarnju i vanjsku uporabu na drvenim površinama (drvene konstrukcije, zidne ploče, drvene fasade, ograde, lajsne, OSB, šperploče, furnira itd.) koje će biti podvrgnute većem utjecaju vlage. Koristi se za bojanje novih, prethodno bojanih ili tretiranih drvenih površina fungicidnim sredstvima te vremenom potamnjelih drvenih površina kao i za posvjetljivanje tamnih nijansi premaza.

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj, ovisno o način nanošenja i debljini premaza.

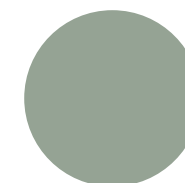
Pakiranje: 0,5 l

Nanošenje:   

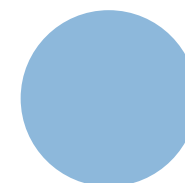
**NOVE
NIJANSE**



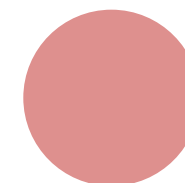
COMFORT



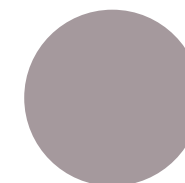
BALANCE



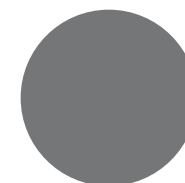
FRESH



VITAL



MYSTERY



FOCUS

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

AQUALUX

shabby chic



Dekoratívni premaz za drvene površine i namještaj u Shabby chic izgledu.

Primjena: Nanijeti premaz u različitim smjerovima i debljinama nanosa, ovisno o željenom konačnom izgledu, u jednom sloju. Ostaviti da se osuši 1h, a zatim nježno pobrusiti željene dijelove finim brusnim papirom kako bi se nazirala podloga.

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: 0,20 l / 0,75 l

Nanošenje:   

Asortiman:



LACE



CLOUD

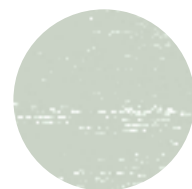
**NOVE
NIJANSE**



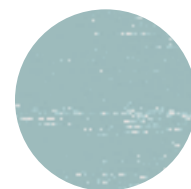
SAND



AUTUMN



SAGE



AQUA

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

AQUALUX

shield top



UV postojan, bezbojni zaštitni premaz na bazi vode. Zaštićenim površinama poput unutarnje i vanjske stolarije, namještaja i kuhinjskih fronti pruža dodatnu otpornost na blage kemikalije, udarce i habanje. Preporučuje se za unutarnju i vanjsku stolariju, namještaj, kuhinjske fronte, kao i i sve druge površine gdje se očekuje pojačano trošenje.

Primjena: Prije upotrebe dobro promiješati! Nanosi se u sustavu s AQUALUX STRONGOM, a moguće ga je koristiti i uz: Aqualux lak, Aqualux lasur, Aqualux shabby chic. Prethodni premaz blago prebrusiti i otpašiti te AQUALUX SHIELD TOP nanijeti nerazrijeđen kistom ili kratkodlakim valjkom u 2-3 sloja (međupremazni interval: 4 h). Međuslojno brusiti brusnim papirom P320 ili finijim.

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj.

Pakiranje: 0,5 l

Nanošenje:  

**NOVI
PROIZVOD**





V. FINALIT FASADNI SUSTAV

*Cjelovita rješenja za dugotrajnu zaštitu
i energetske učinkovitost.*

FINALTERM

BASIC

Sivi mort za lijepljenje, armiranje i gletanje termoizolacijskih ploča ekspaniranog i ekstrudiranog polistirena te za lijepljenje kamene vune. Izrađeno je na bazi prirodnih mineralnih veziva, punila granulacije 1,2 mm i odgovarajućih aditiva.

Svojstva: Lak za nanos
Velika izdašnost
Univerzalna primjena

Primjena: Upotrebljava se za dekorativnu obradu fasadnih i unutarnjih zidnih površina. Namijenjen je za lijepljenje termoizolacijskih ploča na podloge od betona, opeke i produžne žbuke te za postavljanje armaturne staklene mrežice na termoizolacijske ploče prije nanošenja završne dekorativne žbuke u ETICS sustavima. Sastavni je dio FINALIT S sustava za vanjsku toplinsku izolaciju. Primjenjuje se i kao izravnavajući sloj na betonskim površinama, masama za zaglađivanje, starim i novim mineralnim žbukama, a može se primjenjivati i na pločama od iverice, vlakneno-cementnim i gips-kartonskim pločama i dr.

Aplikacija materijala: Ljepilo se nanosi nazubljenom čeličnom gladilicom ili ličilačkom lopaticom uz rub termoizolacijske ploče u širini od 5 cm, na sredinu ploče stave se još tri točkasta nanosa ljepila promjera cca. 10–15 cm. Kontaktna površina između ploča i podloge treba biti od 40–50 % površine ploče. Armaturni sloj se izvodi tako da se na podlogu nazubljenom gladilicom nanosi ljepilo u debljini od 2–3 mm. U tako svježju masu utiskuje se FINAL armaturna staklena mrežica s preklopima od 10 cm te se pusti da površina odstoji 24 h, nakon čega se nanosi još jedan sloj morta da se dobije fino hrapava površina bez risova i drugih nepravilnosti. Mort ostaviti da se potpuno osuši. Nakon toga nanosi se temeljni premaz FINALGRUND UNI te nakon 24 h tankoslojna, fasadna žbuka ili disperzivna boja. Prilikom izvođenja radova pridržavati se važećih građevinskih normi. Prilikom izrade ETICS sustava pridržavati se smjernica hrvatske udruge proizvođača toplinsko-fasadnih sustava (HUPFAS).

Potrošnja: Min. 10 kg/m² (lijepljenje, armiranje i gletanje) ovisno o tipu podloge i vrsti izolacijskog materijala.

Izravnavajući sloj: 1-3 kg/m²
Ljepljenje: 5-7 kg/m²
Armiranje: 3-5 kg/m²
Dvostruko armiranje: 4-6 kg/m²
Gletanje: 1-2 kg/m²

Pakiranje: 25 kg



FINALTERM

BASIC white

Bijeli mort za lijepljenje, armiranje i gletanje termoizolacijskih ploča ekspaniranog i ekstrudiranog polistirena te za lijepljenje kamene vune. Izrađeno je na bazi prirodnih mineralnih veziva, punila granulacije 1,2 mm i odgovarajućih aditiva.

Svojstva: Lak za nanos
Velika izdašnost
Univerzalna primjena

Primjena: Upotrebljava se za dekorativnu obradu fasadnih i unutarnjih zidnih površina. Namijenjen je za lijepljenje termoizolacijskih ploča na podloge od betona, opeke i produžne žbuke te za postavljanje armaturne staklene mrežice na termoizolacijske ploče prije nanošenja završne dekorativne žbuke u ETICS sustavima. Sastavni je dio FINALIT S sustava za vanjsku toplinsku izolaciju. Primjenjuje se i kao izravnavajući sloj na betonskim površinama, masama za zaglađivanje, starim i novim mineralnim žbukama, a može se primjenjivati i na pločama od iverice, vlakneno-cementnim i gips-kartonskim pločama i dr.

Aplikacija materijala: Ljepilo se nanosi nazubljenom čeličnom gladilicom ili ličilačkom lopaticom uz rub termoizolacijske ploče u širini od 5 cm, na sredinu ploče stave se još tri točkasta nanosa ljepila promjera cca. 10–15 cm. Kontaktna površina između ploča i podloge treba biti od 40–50 % površine ploče. Armaturni sloj se izvodi tako da se na podlogu nazubljenom gladilicom nanosi ljepilo u debljini od 2–3 mm. U tako svježju masu utiskuje se FINAL armaturna staklena mrežica s preklopima od 10 cm te se pusti da površina odstoji 24 h, nakon čega se nanosi još jedan sloj morta da se dobije fino hrapava površina bez risova i drugih nepravilnosti. Mort ostaviti da se potpuno osuši. Nakon toga nanosi se temeljni premaz FINALGRUND UNI te nakon 24 h tankoslojna, fasadna žbuka ili disperzivna boja. Prilikom izvođenja radova pridržavati se važećih građevinskih normi. Prilikom izrade ETICS sustava pridržavati se smjernica hrvatske udruge proizvođača toplinsko-fasadnih sustava (HUPFAS).

Potrošnja: Min. 10 kg/m² (lijepljenje, armiranje i gletanje) ovisno o tipu podloge i vrsti izolacijskog materijala.

Izravnavajući sloj: 1-3 kg/m²
Ljepljenje: 5-7 kg/m²
Armiranje: 3-5 kg/m²
Dvostruko armiranje: 4-6 kg/m²
Gletanje: 1-2 kg/m²

Pakiranje: 25 kg



FINALTERM

S

Sivi mort za lijepljenje, armiranje i gletanje termoizolacijskih ploča od mineralne kamene vune, ekspaniranog i ekstrudiranog polistirena. Izrađeno je na bazi prirodnih mineralnih veziva, punila granulacije 1,2 mm, odgovarajućih aditiva.

Svojstva: Lak za nanos
Velika izdašnost

Primjena: Upotrebljava se za dekorativnu obradu fasadnih i unutarnjih zidnih površina. Namijenjen je za lijepljenje termoizolacijskih ploča na podloge od betona, opeke i produžne žbuke te za postavljanje armaturne staklene mrežice na termoizolacijske ploče prije nanošenja završne dekorativne žbuke u ETICS sustavima. Sastavni je dio FINALIT S i FINALIT MV sustava za vanjsku toplinsku izolaciju. Primjenjuje se i kao izravnavajući sloj na betonskim površinama, masama za zaglađivanje, starim i novim mineralnim žbukama, a može se primjenjivati i na pločama od iverice, vlaknenocementnim i gips-kartonskim pločama i dr.

Aplikacija materijala: Ljepilo se nanosi nazubljenom čeličnom gladilicom ili ličilačkom lopaticom uz rub termoizolacijske ploče u širini od 5 cm, na sredinu ploče stave se još tri točkasta nanosa ljepila promjera cca 10–15 cm. Kontaktna površina između ploča i podloge treba biti od 40–50 % površine ploče. Za ploče od mineralne kamene vune potrebno je prethodno izvesti tanak kontaktni sloj kako bi se smanjila prašnost ploče i olakšao deblji nanos morta. Prilikom ugradnje lamele mineralne vune mort se nanosi punoplošno sa nezubljenom čeličnom gladilicom ili ličilačkom lopaticom. Armaturni sloj se izvodi tako da se na podlogu nazubljenom gladilicom nanosi ljepilo u debljini od 2–3 mm. U tako svježu masu utiskuje se FINAL armaturna staklena mrežica s preklapima od 10 cm te se pusti da površina odstoji 24 h, nakon čega se nanosi još jedan sloj morta da se dobije fino hrapava površina bez risova i drugih nepravilnosti. U svježe ljepilo se utiskuje staklena mrežica s preklapom od 10 cm te se zagladi do fine hrapavosti bez riseva. Mort ostaviti da se potpuno osuši. Nakon toga nanosi se temeljni premaz FINALGRUND UNI te nakon 24 h pastozna, fasadna žbuka ili disperzivna boja. Prilikom izvođenja radova pridržavati se važećih građevinskih normi. Prilikom izrade ETICS sustava pridržavati se smjernica hrvatske udruge proizvođača toplinsko-fasadnih sustava (HUPFAS).

Potrošnja: Min. 10 kg/m² (lijepljenje, armiranje i gletanje) ovisno o tipu podloge i vrsti izolacijskog materijala.

Izravnavajući sloj: 1–2 kg/m²
Ljepljenje: 5–8 kg/m²
Armiranje: 3–5 kg/m²
Dvostruko armiranje: 4–6 kg/m²
Gletanje: 1–2 kg/m²

Pakiranje: 25 kg



FINALTERM

S white

Bijeli mort za lijepljenje, armiranje i gletanje termoizolacijskih ploča od mineralne kamene vune, ekspaniranog i ekstrudiranog polistirena. Izrađeno je na bazi prirodnih mineralnih veziva, punila granulacije 1,2 mm i odgovarajućih aditiva.

Svojstva: Lak za nanos
Velika izdašnost

Primjena: Upotrebljava se za dekorativnu obradu fasadnih i unutarnjih zidnih površina. Namijenjen je za lijepljenje termoizolacijskih ploča na podloge od betona, opeke i produžne žbuke te za postavljanje armaturne staklene mrežice na termoizolacijske ploče prije nanošenja završne dekorativne žbuke u ETICS sustavima. Sastavni je dio FINALIT S i FINALIT MV sustava za vanjsku toplinsku izolaciju. Primjenjuje se i kao izravnavajući sloj na betonskim površinama, masama za zaglađivanje, starim i novim mineralnim žbukama, a može se primjenjivati i na pločama od iverice, vlaknenocementnim i gips-kartonskim pločama i dr.

Aplikacija materijala: Ljepilo se nanosi nazubljenom čeličnom gladilicom ili ličilačkom lopaticom uz rub termoizolacijske ploče u širini od 5 cm, na sredinu ploče stave se još tri točkasta nanosa ljepila promjera cca 10–15 cm. Kontaktna površina između ploča i podloge treba biti od 40–50 % površine ploče. Za ploče od mineralne kamene vune potrebno je prethodno izvesti tanak kontaktni sloj kako bi se smanjila prašnost ploče i olakšao deblji nanos morta. Prilikom ugradnje lamele mineralne vune mort se nanosi punoplošno nezubljenom čeličnom gladilicom ili ličilačkom lopaticom. Armaturni sloj se izvodi tako da se na podlogu nazubljenom gladilicom nanosi ljepilo u debljini od 2–3 mm. U tako svježu masu utiskuje se FINAL armaturna staklena mrežica s preklapima od 10 cm te se pusti da površina odstoji 24 h, nakon čega se nanosi još jedan sloj morta da se dobije fino hrapava površina bez risova i drugih nepravilnosti. U svježe ljepilo se utiskuje staklena mrežica s preklapom od 10 cm te se zagladi do fine hrapavosti bez riseva. Mort ostaviti da se potpuno osuši. Nakon toga nanosi se temeljni premaz FINALGRUND UNI te nakon 24 h pastozna, fasadna žbuka ili disperzivna boja. Prilikom izvođenja radova pridržavati se važećih građevinskih normi. Prilikom izrade ETICS sustava pridržavati se smjernica hrvatske udruge proizvođača toplinsko-fasadnih sustava (HUPFAS).

Potrošnja: Min. 10 kg/m² (lijepljenje, armiranje i gletanje) ovisno o tipu podloge i vrsti izolacijskog materijala.

Izravnavajući sloj: 1–2 kg/m²
Ljepljenje: 5–8 kg/m²
Armiranje: 3–5 kg/m²
Dvostruko armiranje: 4–6 kg/m²
Gletanje: 1–2 kg/m²

Pakiranje: 25 kg



FINALTERM

SF fiber

Sivi mort za lijepljenje, armiranje i gletanje termoizolacijskih ploča od mineralne kamene vune, ekspaniranog i ekstrudiranog polistirena. Izrađeno je na bazi prirodnih mineralnih veziva, punila granulacije 1,2 mm, odgovarajućih aditiva i polipropilenskih vlakana.

Svojstva: Lak za nanos
Velika izdašnost
Polipropilenska vlakna

Primjena: Upotrebljava se za dekorativnu obradu fasadnih i unutarnjih zidnih površina. Namijenjen je za lijepljenje termoizolacijskih ploča na podloge od betona, opeke i produžne žbuke te za postavljanje armaturne staklene mrežice na termoizolacijske ploče prije nanošenja završne dekorativne žbuke u ETICS sustavima. Sastavni je dio FINALIT S i FINALIT MV sustava za vanjsku toplinsku izolaciju. Primjenjuje se i kao izravnavajući sloj na betonskim površinama, masama za zaglađivanje, starim i novim mineralnim žbukama, a može se primjenjivati i na pločama od iverice, vlaknenocementnim i gips-kartonskim pločama i dr.

Aplikacija materijala: Ljepilo se nanosi nazubljenom čeličnom gladilicom ili ličilačkom lopaticom uz rub termoizolacijske ploče u širini od 5 cm, na sredinu ploče stave se još tri točkasta nanosa ljepila promjera cca 10–15 cm. Kontaktna površina između ploča i podloge treba biti od 40–50 % površine ploče. Za ploče od mineralne kamene vune potrebno je prethodno izvesti tanak kontaktni sloj kako bi se smanjila prašnost ploče i olakšao deblji nanos morta. Prilikom ugradnje lamele mineralne vune mort se nanosi punoplošno s nezubljenom čeličnom gladilicom ili ličilačkom lopaticom. Armaturni sloj se izvodi tako da se na podlogu nazubljenom gladilicom nanosi ljepilo u debljini od 2–3 mm. U tako svježju masu utiskuje se FINAL armaturna staklena mrežica s preklopima od 10 cm te se pusti da površina odstoji 24 h, nakon čega se nanosi još jedan sloj morta da se dobije fino hrapava površina bez risova i drugih nepravilnosti. U svježe ljepilo se utiskuje staklena mrežica s preklopom od 10 cm te se zagladi do fine hrapavosti bez riseva. Mort ostaviti da se potpuno osuši. Nakon toga nanosi se temeljni premaz FINALGRUND UNI te nakon 24 h pastozna, fasadna žbuka ili disperzivna boja. Prilikom izvođenja radova pridržavati se važećih građevinskih normi. Prilikom izrade ETICS sustava pridržavati se smjernica hrvatske udruge proizvođača toplinsko-fasadnih sustava (HUPFAS).

Potrošnja: Min. 10 kg/m² (lijepljenje, armiranje i gletanje) ovisno o tipu podloge i vrsti izolacijskog materijala

Izravnavajući sloj: 1–2 kg/m²
Ljepljenje: 5–8 kg/m²
Armiranje: 3–5 kg/m²
Dvostruko armiranje: 4–6 kg/m²
Gletanje: 1–2 kg/m²

Pakiranje: 25 kg



FINALTERM

LW

Bijeli mort za lijepljenje, armiranje i gletanje termoizolacijskih ploča od mineralne kamene vune, ekspaniranog i ekstrudiranog polistirena. Izrađeno je na bazi prirodnih mineralnih veziva, punila granulacije 1,2 mm, odgovarajućih aditiva, polipropilenskih vlakana i laganih dodataka.

Svojstva: Lak za nanos
Velika izdašnost
Lagani dodatak
Polipropilenska vlakna
Univerzalna primjena

Primjena: Upotrebljava se za dekorativnu obradu fasadnih i unutarnjih zidnih površina. Namijenjen je za lijepljenje termoizolacijskih ploča na podloge od betona, opeke i produžne žbuke te za postavljanje armaturne staklene mrežice na termoizolacijske ploče prije nanošenja završne dekorativne žbuke u ETICS sustavima. Sastavni je dio FINALIT S i FINALIT MV sustava za vanjsku toplinsku izolaciju. Primjenjuje se i kao izravnavajući sloj na betonskim površinama, masama za zaglađivanje, starim i novim mineralnim žbukama, a može se primjenjivati i na pločama od iverice, vlakneno-cementnim i gips-kartonskim pločama i dr.

Aplikacija materijala: Ljepilo se nanosi nazubljenom čeličnom gladilicom ili ličilačkom lopaticom uz rub termoizolacijske ploče u širini od 5 cm, na sredinu ploče stave se još tri točkasta nanosa ljepila promjera cca 10–15 cm. Kontaktna površina između ploča i podloge treba biti od 40–50 % površine ploče. Za ploče od mineralne kamene vune potrebno je prethodno izvesti tanak kontaktni sloj kako bi se smanjila prašnost ploče i olakšao deblji nanos morta. Prilikom ugradnje lamele mineralne vune mort se nanosi punoplošno s nezubljenom čeličnom gladilicom ili ličilačkom lopaticom. Armaturni sloj se izvodi tako da se na podlogu nazubljenom gladilicom nanosi ljepilo u debljini od 2–3 mm. U tako svježju masu utiskuje se FINAL armaturna staklena mrežica s preklopima od 10 cm te se pusti da površina odstoji 24 h, nakon čega se nanosi još jedan sloj morta da se dobije fino hrapava površina bez risova i drugih nepravilnosti. Mort je moguće nanjeti i u debljini oko 5–8 mm, ravnomjerno rasporediti zupčastom gleterom širih zubaca (12–16 mm) nakon čega se površina nazubi zupčastom stranom gletera (radi postizanja prikladne debljine armaturnog sloja). U svježe ljepilo se utiskuje staklena mrežica s preklopom od 10 cm te se zagladi do fine hrapavosti bez riseva. Mort ostaviti da se potpuno osuši. Nakon toga nanosi se temeljni premaz FINALGRUND UNI te nakon 24 h pastozna, fasadna žbuka ili disperzivna boja. Prilikom izvođenja radova pridržavati se važećih građevinskih normi. Prilikom izrade ETICS sustava pridržavati se smjernica hrvatske udruge proizvođača toplinsko-fasadnih sustava (HUPFAS).

Potrošnja: Min. 8–9 kg/m² (lijepljenje, armiranje i gletanje) ovisno o tipu podloge i vrsti izolacijskog materijala.

Izravnavajući sloj: 1–2 kg/m²
Ljepljenje: 5–7 kg/m²
Armiranje: 3–5 kg/m²
Dvostruko armiranje: 4–6 kg/m²
Gletanje: 1–2 kg/m²

Pakiranje: 25 kg



FINAL

GRUND uni



Univerzalni temeljni premaz s kvarcnim pijeskom za sve vrste podloga. Koristi se prije nanošenja svih dekorativnih pastoznih žbuka. Premaz smanjuje vodoupojnost podloge, ujednačava neravnomjerno upijajuću podlogu te veže prašinu i ostale slabovezujuće dijelove koji se čišćenjem nisu mogli odstraniti. Poboljšava prihvat završnog sloja na podloge koje su glatke i slabo upojne.

Primjena: Sastavni je dio FINALIT S i FINALIT MV sustava za vanjsku toplinsku izolaciju gdje služi kao temeljni premaz prije nanošenja dekorativnih pastoznih žbuka. Koristi se za različite mineralne podloge: vapneno-cementne i gipsane žbuke, temeljne žbuke toplinskoizolacijskih sustava, beton, gips-kartonske i vlakneno-cementne ploče te dobro prihvaćene nanose disperzijskih boja. Nije primjeren za vapnene žbuke i površine prebojane s uljanim i alkidnim premazima.

Potrošnja: 0,15 - 0,20 kg/m² za jedan sloj, ovisno o upojnosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Pakiranje: 5 kg / 18 kg

Nanošenje: 

FINAL

GRUND fiber



Temeljni premaz sa vlaknima za sve vrste podloga. Primjeren za premazivanje vlasasto raspucalih fasadnih površina, nejednako hrapavih podloga prije bojanja s mikroarmiranim i drugim bojama ili prije nanosa dekorativnih fasadnih žbuka. Premaz prekriva pukotine širine do 0,3 mm, smanjuje vodoupojnost podloge, ujednačuje neravnomjerno upijajuću podlogu, oboji podlogu te veže prašinu i ostale slabovezujuće dijelove koji se čišćenjem nisu mogli odstraniti. Poboljšava prihvat završnog sloja na podloge koje su glatke i slabo upojne.

Primjena: Koristi se za različite mineralne podloge: vapneno-cementne i gipsane žbuke, temeljne žbuke toplinsko-izolacijskih sustava, beton, gips-kartonske i vlakneno-cementne ploče te dobro prihvaćene nanose disperzijskih boja. Nije primjeren za vapnene žbuke i površine prebojane s uljanim i alkidnim premazima. Optimalni efekt prekrivanja pukotina postiže se upotrebom u sustavu boja FASENA fiber i FASENA elastic.

Potrošnja: 0,2-0,5 kg/m², u jednom sloju, ovisno o razrjeđenju i upojnosti podloge, te širini pukotina. Točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Pakiranje: 18 kg

Nanošenje: 

FINALPLAST

dekorativna mozaik žbuka



Dekorativna žbuka koja se upotrebljava za za dekorativnu obradu vanjskih i unutarnjih zidnih površina, najčešće podzida. Vodoodbojna je, periva i otporna na UV zrake i atmosferilije.

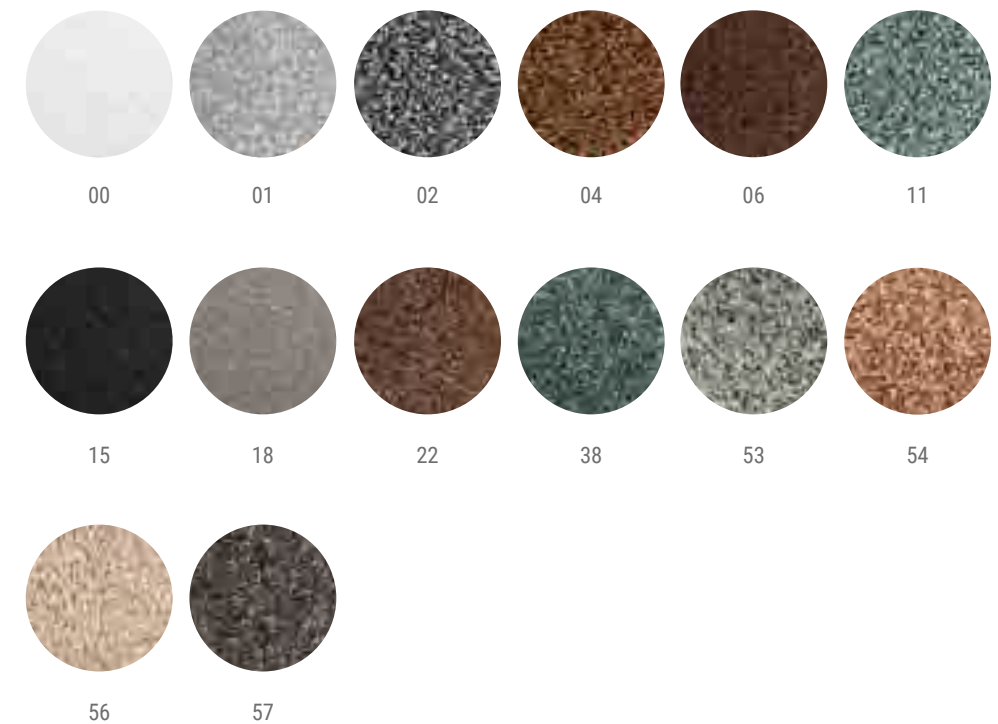
Primjenjiva je i na betonskim površinama, masama za zaglađivanje, starim i novim mineralnim žbukama i sl. Ne primjenjuje se na trajno vlažne podloge, podloge ispod razine zemlje, na podne ili bilo kakve vodoravne površine. Nije prikladan za čiste vapnene i toplinsko izolacijske žbuke.

Potrošnja: 4,2 kg/m², potrošnja ovisi o svojstvima podloge, točnu potrošnju potrebno utvrditi izradom referentnog polja na objektu.

Pakiranje: 25 kg

Nanošenje: 

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

FINAL

akrilna žbuka



Svojstva: Laka obradivost
Niska vodoupojnost
Zaštita suhog filma od pojave algi i gljivica
Velika izdašnost
Za ručnu ili strojnu obradu

Primjena: Upotrebljava se za dekorativnu obradu fasada i unutarnjih zidnih površina. Sastavni je dio FINALIT S i FINALIT MV sustava za vanjsku toplinsku izolaciju. Primjenjiva je na betonskim površinama, masama za zaglađivanje, starim i novim mineralnim žbukama, pločama od iverice, vlakneno-cementnim i gips-kartonskim pločama i dr. Nije prikladna za vodoravne površine na kojima zaostaje voda, za drvene i metalne površine te za površine prebojane s uljanim i alkidnim premazima.

Potrošnja - zaglađena:

AZG 1,0 mm - 1,5 kg/m²
AZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
AZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²
AZG 2,5 mm - 3,5 kg/m²
AZG 3,0 mm - 4,1 kg/m²

Potrošnja - zaribana:

AZR 1,5 mm - 2,1 kg/m²
AZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²
AZR 2,5 mm - 3,3 kg/m²

Potrošnja ovisi o svojstvima podloge i o tehnici završne obrade (točnu potrošnju potrebno utvrditi izradom referentnog polja na objektu).

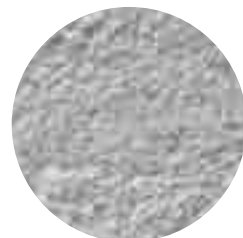
Pakiranje: 25 kg

Nanošenje:

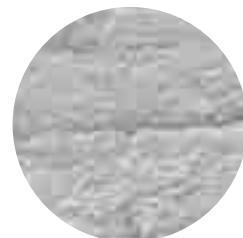


STRUKTURA:

- zaglađena:



- zaribana:



FINAL

silikatna žbuka



Pastozna dekorativna završna žbuka na bazi kalijeveog vodenog stakla, izvediva u zaglađenoj i zaribanoj strukturi. Paropropusna je, otporna na UV zrake i atmosferilije te posebnim dodacima zaštićena od napada algi i plijesni.

Svojstva: Laka obradivost
Paropropusnost
Zaštita suhog filma od pojave algi i gljivica
Velika izdašnost
Za ručnu ili strojnu obradu

Primjena: Upotrebljava se za dekorativnu obradu fasadnih i unutarnjih zidnih površina. Sastavni je dio FINALIT Si i FINALIT MV sustava za vanjsku toplinsku izolaciju. Primjenjiva je na betonskim površinama, masama za zaglađivanje, starim i novim mineralnim žbukama, pločama od iverice, vlakneno-cementnim i gips-kartonskim pločama i dr. Nije prikladna za vodoravne površine na kojima zaostaje voda, za drvene i metalne površine te za površine prebojane s uljanim i alkidnim premazima.

Potrošnja - zaglađena:

SZG 1,0 mm - 1,5 kg/m²
SZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
SZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²
SZG 2,5 mm - 3,5 kg/m²
SZG 3,0 mm - 4,1 kg/m²

Potrošnja - zaribana:

SZR 1,5 mm - 2,1 kg/m²
SZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²
SZR 2,5 mm - 3,3 kg/m²

Potrošnja ovisi o svojstvima podloge i o tehnici završne obrade (točnu potrošnju potrebno utvrditi izradom referentnog polja na objektu).

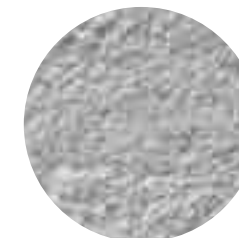
Pakiranje: 25 kg

Nanošenje:

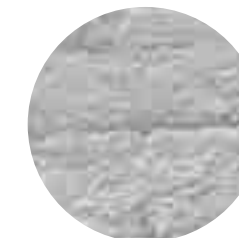


STRUKTURA:

- zaglađena:



- zaribana:



FINAL

silikonska žbuka



Pastozna dekorativna završna žbuka na bazi silikonskih veziva, izvediva u zaglađenoj i zaribanoj strukturi. Vodoodbojna je, otporna na UV zrake i atmosferilije te posebnim dodacima zaštićena od napada algi i plijesni.

Svojstva: Laka obradivost
Niska vodoupojnost
Zaštita suhog filma od pojave algi i gljivica
Velika izdašnost
Za ručnu ili strojnu obradu

Primjena: Upotrebljava se za dekorativnu obradu fasada i unutarnjih zidnih površina. Sastavni je dio FINALIT S i FINALIT MV sustava za vanjsku toplinsku izolaciju. Primjenjiva je na betonskim površinama, masama za zaglađivanje, starim i novim mineralnim žbukama, pločama od iverice, vlakneno-cementnim i gips-kartonskim pločama i dr. Nije prikladna za vodoravne površine na kojima zaostaje voda. Nije prikladna za vodoravne površine na kojima zaostaje voda, za drvene i metalne površine te za površine prebojane s uljanim i alkidnim premazima.

Potrošnja - zaglađena:

NZG 1,0 mm - 1,5 kg/m²
NZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
NZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²
NZG 2,5 mm - 3,5 kg/m²
NZG 3,0 mm - 4,1 kg/m²

Potrošnja - zaribana:

NZR 1,5 mm - 2,1 kg/m²
NZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²
NZR 2,5 mm - 3,3 kg/m²

Potrošnja ovisi o svojstvima podloge i o tehnici završne obrade (točnu potrošnju potrebno utvrditi izradom referentnog polja na objektu).

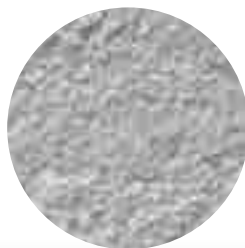
Pakiranje: 25 kg

Nanošenje:

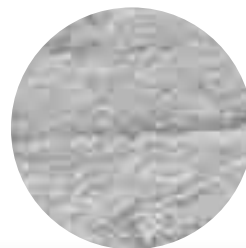


STRUKTURA:

- zaglađena:



- zaribana:



FINAL

SI-SI žbuka



Pastozna dekorativna završna žbuka na bazi silikonskih i silikatnih veziva, izvediva u zaglađenoj i zaribanoj strukturi. Vodoodbojna je, otporna na UV zrake i atmosferilije te posebnim dodacima zaštićena od napada algi i plijesni.

Svojstva: Laka obradivost
Niska vodoupojnost
Zaštita suhog filma od pojave algi i gljivica
Velika izdašnost
Za ručnu ili strojnu obradu

Primjena: Upotrebljava se za dekorativnu obradu fasada i unutarnjih zidnih površina. Sastavni je dio FINALIT S i FINALIT MV sustava za vanjsku toplinsku izolaciju. Primjenjiva je na betonskim površinama, masama za zaglađivanje, starim i novim mineralnim žbukama, pločama od iverice, vlakneno-cementnim i gips-kartonskim pločama i dr. Nije prikladna za vodoravne površine na kojima zaostaje voda, za drvene i metalne površine te za površine prebojane s uljanim i alkidnim premazima.

Potrošnja - zaglađena:

ZG 1,0 mm - 1,5 kg/m²
ZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
ZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²

Potrošnja - zaribana:

ZR 1,5 mm - 2,1 kg/m²
ZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²

Potrošnja ovisi o svojstvima podloge i o tehnici završne obrade (točnu potrošnju potrebno utvrditi izradom referentnog polja na objektu).

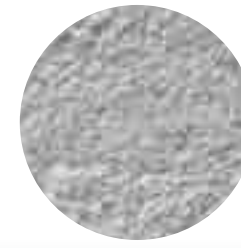
Pakiranje: 25 kg

Nanošenje:

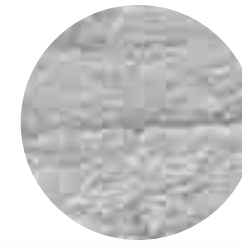


STRUKTURA:

- zaglađena:



- zaribana:



FINAL

nano premium žbuka



Samočisteća, paropropusna, pastozna dekorativna završna žbuka, izvediva u zaglađenoj i zaribanoj strukturi, bez sklonosti prljanju. Vodoodbojna je, otporna na UV zrake i atmosferilije te posebnim dodacima zaštićena od napada algi i plijesni.

Svojstva: Laka obradivost
Bez sklonosti prljanju
Visoko paropropusna
Smanjuje pojavu algi i gljivica
Velika izdašnost
Za ručnu ili strojnu obradu

Primjena: Upotrebljava se za dekorativnu obradu fasadnih i unutarnjih zidnih površina. Sastavni je dio FINALIT S i FINALIT MV sustava za vanjsku toplinsku izolaciju. Primjenjiva je na betonskim površinama, masama za zaglađivanje, starim i novim mineralnim žbukama, pločama od iverice, vlakneno-cementnim i gips-kartonskim pločama i dr. Nije prikladna za vodoravne površine na kojima zaostaje voda, za drvene i metalne površine te za površine prebojane s uljanim i alkidnim premazima.

Potrošnja - zaglađena:
ZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
ZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²

Potrošnja - zaribana:
ZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²

Potrošnja ovisi o svojstvima podloge i o tehnici završne obrade (točnu potrošnju potrebno utvrditi izradom referentnog polja na objektu).

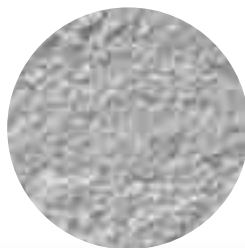
Pakiranje: 25 kg

Nanošenje: 

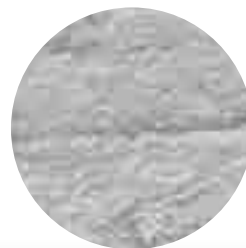


STRUKTURA:

- zaglađena:



- zaribana:



FINAL

glitter



Dekorativna završna staklena zrna za fasade sa svjetlucajućim efektom i metalnim odsjajem. Željeni efekt ovisi o individualnim željama, jednostavnom ugradnjom postiže se završni dekorativni izgled fasade.

Svojstva: Svjetlacavo staklo
Metalni odsjaj
Jedinstven izgled
Velika otpornost na vremenske uvjete
Jednostvna ugradnja

Primjena: Koristi se isključivo za vanjske površine. Primjenjuje se na tamnim i svijetlim nijansama žbuke te na svim vrstama žbuke osim silikatne žbuke. Može se ugraditi i na svježe nanesenom sloju fasadne boje (poput FASENA elastic, FASENA fiber). Ne preporučuje se ugrađivati na glatke ili suhe površine. FINAL GLITTER se ne preporučuje koristiti gdje je mogući izravan kontakt s osobama ili u uskim prolazima.

Nanosi se uređajem za prskanje (npr. Airless, prema uputama proizvođača stroja). FINAL GLITTER upuhuje se kružnim ravnomjernim pokretima u svježe nanesenu žbuku ili fasadnu boju ovisno o željenom izgledu. Prilikom nanošenja materijala obavezno je koristiti zaštitnu opremu (zaštitne naočale, zaštita dišnih puteva, zaštitne rukavice).

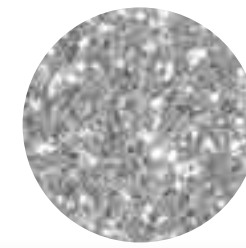
Kompresor na zrak: min. 400 l/min.
Izlazna snaga zraka: tlak cca 4,0 bara.
Veličina dizne: 3 puta veća od veličine stakalaca (do 1 mm).
Udaljenost od zida: cca. 40 - 60 cm.
Prilikom izvođenja radova pridržavati se važećih građevinskih normi.

Potrošnja: Ovisno o željenom efektu, 0,10 - 0,25 kg/m².

Pakiranje: 8 kg

Nanošenje: 

STRUKTURA:



FINAL

ART žbuka



Fina pastozna završna žbuka koja se može modelirati za kreativno vanjsko oblikovanje fasade i unutarnjih zidova. Otporna je na UV zrake i atmosferilije te posebnim dodacima zaštićena od napada algi i plijesni.

Svojstva: Laka obradivost
Niska vodoupojnost
Zaštita suhog filma od pojave algi i gljivica
Velika izdašnost
Za ručnu ili strojnu obradu

Primjena: Upotrebljava se za dekorativnu obradu fasada i unutarnjih zidnih površina. Primjenjiva je na betonskim površinama, masama za zaglađivanje, starim i novim mineralnim žbukama, pločama od iverice, vlakneno-cementnim i gips-kartonskim pločama i dr. Nije prikladna za vodoravne površine na kojima zaostaje voda, za drvene i metalne površine te za površine prebojane s uljanim i alkidnim premazima.

Potrošnja:
2-4 kg/m², ovisno o završnom dekorativnom izgledu.

Potrošnja ovisi o svojstvima podloge i o tehnici završne obrade (točnu potrošnju potrebno utvrditi izradom referentnog polja na objektu).

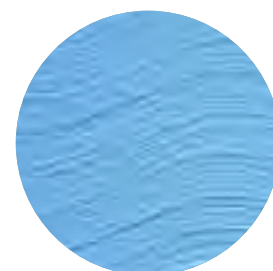
Pakiranje: 25 kg

Nanošenje:

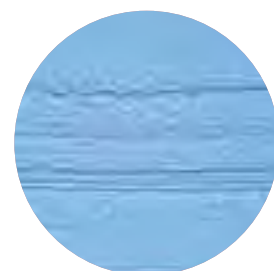
Asoritiman:



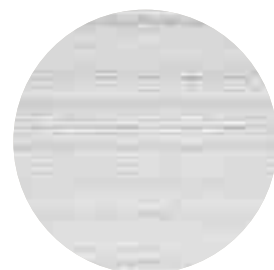
ROCK



WAVES



FOG



RAIN



WOOD



CORTEX

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

FINAL

LASUR



Transparentni tonirani premaz za dekoraciju unutarnjih i vanjskih zidova.

Svojstva: Otporno na pranje
Bez otapala
Otporno na atmosferilije

Primjena: Primjerena za dekoraciju glatkih i jednakomjerno hrapavih fasadnih površina poput površina obrađenih Final Art žbukom te klasičnim vapneno-cementnim žbukama, vlakneno-cementnih ploča, fasadnih opeka i dr. Moguć je nanos i na dobro prihvaćene akrilne, silikatne i silikonske premaze te na dekorativne pastozne žbuke svih vrsta.

Potrošnja: 0,08-0,10 l/m² u jednom sloju, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Pakiranje: 0,85 l

Nanošenje:

Asoritiman:



TERRACOTTA



SANDSTONE



SAGE



WOOD



GRAY



ANTRACIT

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

VI.
ZAŠTITA
FASADNIH
POVRŠINA

*Nijanse birate Vi.
Kvalitetu i dugovječnost dajemo mi!*

SIMPRA

universal primer



Univerzalna disperzivna impregnacija koja prodire duboko u podlogu te povezuje slabo vezane čestice. Potpomaže učvršćivanje i ujednačava upojnost podloge te poboljšava prijanjanje disperzivnih boja i masa za izravnavanje za unutarnje, vanjske zidove i beton.

Potrošnja: 0,05 l/m² smjese, ovisno o razrjeđivanju, upojnosti i hrapavosti podloge. Točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 1 l / 3 l / 5 l / 15 l

Nanošenje:  

SIMPRA

silikat primer



Impregnacija na bazi vodene disperzije koja prodire duboko u podlogu te povezuje slabo vezane čestice i ujednačava upojnost podloge. Koristi se za impregniranje površina na koje će se nanositi FASENA silikat. Može se nanositi na sve vrste novih i starih mineralnih podloga. Podloga mora biti stara najmanje 28 dana!

Potrošnja: 0,03-0,10 l/m² za jedan sloj ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge. Točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Pakiranje: 5 l / 15 l

Nanošenje:  

SIMPRA

silikon primer



Temeljni premaz koji se upotrebljava za smanjenje upojnosti mineralnih podloga uz istovremeno povezivanje čestica podloge i stvaranje hidrofnosti najčešće na vanjskim površinama prije premazivanja silikonskom fasadnom bojom FASENA silikon.

Potrošnja: 0,08 - 0,10 l/m² na bazi razrjeđenja 1:1, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge. Točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 5 l / 15 l

Nanošenje:  

SIMPRA

nano primer



Dubinska nano impregnacija koja duboko prodire, izjednačava i učvršćuje podlogu te je štiti od prodora atmosferskih utjecaja. Potpomaže učvršćivanje i ujednačava upojnost podloge te poboljšava prijanjanje disperzivnih boja za unutarnje i vanjske zidove te betonske površine. Osušeni premaz je bezbojan, ne stvara film i nema sjaj.

Potrošnja: 0,08 - 0,10 l/m² na bazi razrjeđenja 1:1, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge. Točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 5 l / 15 l

Nanošenje:  

SIMPRA

haftgrund primer



Pokrivni temeljni premaz izuzetne moći pokrivanja, za unutarnje prostore, na koji se nanose završne disperzivne ili disperzivno-silikatne boje. Koristi se za poboljšanje pokrivnosti završnih disperzivnih boja.

Primjena: Prikladan je za sve vrste podloga npr. gips-kartonske ploče, beton, kao i slabo upojne mineralne žbuke i građevinske gipsane ploče. Čvrsto veže za podlogu i omogućava bolje vezanje završnog premaza. SIMPRA HAFTGRUND može se koristiti kao temeljni premaz u sustavu sa svim disperzivnim premazima proizvođača Chromos-Svjetlost d.o.o., a posebno je prikladan u sustavu s proizvodima: Latex bio silikat mat, Kemopol premium bio silikat, Kemopol plus bio silikat.

Potrošnja: 0,20 l/m² na glatkim podlogama.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 5 l / 15 l

Nanošenje:   



SIMPRA

nano primer specijal



Dubinska nano impregnacija na bazi vodorazrjedivih akrilnih smola s penetrirajućim i konsolidirajućim svojstvima. Duboko prodire, izjednačava i učvršćuje podlogu te je štiti od prodora atmosferskih utjecaja. Potpomaže učvršćivanje i ujednačava upojnost podloge te poboljšava prijanjanje disperzivnih boja za unutarnje i vanjske zidove te betonske površine. Osušeni premaz ostavlja crveni, ne stvara film i nema sjaj.

Primjena: Upotrebljava se na vanjskim površinama s velikom upojnošću, betonu, karboniziranim vapnenim, vapneno-cementnim i cementnim žbukama, za podloge koje se nisu u potpunosti uspjele rasprašiti čišćenjem, a na koje je predviđen nanos akrilatne ili silikonske boje, odnosno predviđena je ugradnja tankoslojnih dekorativnih akrilatnih ili silikonskih žbuka. Pogodan je za podloge na koje će se nanositi fasadne mase za izravnavanje i armiranje koje su oplemenjene polimernim vezivima. Nije pogodan za primjenu kao temeljni premaz ispod silikatnih premaza.

Potrošnja: 0,08–0,1 l/m² na bazi razrjeđenja 1:1, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge. Točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Pakiranje: 15 l

BRAVO

primer 1:5



Univerzalna impregnacija koja se upotrebljava na raznim vrstama unutarnjih i fasadnih zidnih površina, u industrijskim objektima, stambenim i poslovnim objektima.

Potrošnja: 0,03–0,04 l/m², na osnovi razrjeđenja 1:5, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge. Točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 1 l / 5 l

Nanošenje:  





DISPERVAN

akrilna fasadna boja

Visokokvalitetna akrilna boja za fasadne površine. Lako se nanosi, dobro prijanja na podlogu, otporna je na habanje, na srednje opterećene klimatske uvjete, svjetlootporna, otporna na alkalije i paropropusna.

Primjena: Primjerena za dekorativnu zaštitu glatkih i jednakomjerno hrapavih fasadnih površina poput klasičnih vapneno-cementnih žbuka (starih najmanje 2-3 tjedna), vlaknencementnih ploča, fasadnih opeka i dr. Moguć je nanos i na stare dobro prihvaćene akrilne, silikatne i silikonske premaze te na dekorativne pastozne žbuke svih vrsta.

Potrošnja: 0,20 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 0,75 l / 2 l / 5 l / 15 l

Nanošenje:   



BRAVO FAS

akrilna fasadna boja

Disperzivna fasadna boja.

Primjerena za dekorativnu zaštitu glatkih i jednakomjerno hrapavih fasadnih površina poput klasičnih vapneno-cementnih žbuka, vlakneno-cementnih ploča, fasadnih opeka i dr. Moguć je nanos i na stare dobro prihvaćene akrilne, silikatne i silikonske premaze te na dekorativne pastozne žbuke svih vrsta.

Potrošnja: 0,20 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 2 l / 5 l / 10 l / 15 l

Nanošenje:   



FASENA

akril



Visokokvalitetna akrilna fasadna boja. Odlične prionjivosti, otpornosti na atmosferilije. Paropropusna je i svjetlootporna.

Primjena: Primjerena za dekorativnu zaštitu glatkih i jednakomjerno hrapavih fasadnih površina poput klasičnih vapneno-cementnih žbuka, vlakneno-cementnih ploča, fasadnih opeka i dr. Moguć je nanos i na stare dobro prihvaćene akrilne, silikatne i silikonske premaze te na dekorativne pastozne žbuke svih vrsta.

Potrošnja: 0,20 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 0,75 l / 2 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l

Nanošenje:   



FASENA

silikat



Visokopokrivna silikatna fasadna boja. Silikatno vezivo sprječava ispljivanje karbonata na površini te se duže vrijeme održava prvobitni izgled nijanse. Silikatne boje kemijski reagiraju s podlogom stvarajući vodoodbojan premaz s visokim stupnjem paropropusnosti koji podlozi dozvoljava da "diše". Lako se nanosi, odlično pokriva, a izuzetno je otporna na atmosferilije i UV zračenje. FASENA SILIKAT ima malu sklonost prljanju.

Primjena: Pogodna je za dekorativnu zaštitu starih i novih mineralnih žbuka te za obnovu starih silikatnih premaza. Ne smije se koristiti za zaštitu gipsanih podloga. Posebno je pogodna za zaštitu starih kulturnih spomenika, starih silikatnih premaza i organskih podloga. Služi i za premazivanje mineralnih plemenitih površina, novih i starih vapnenih površina.

Potrošnja: 0,20 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 5 l / 15 l

Nanošenje:   



FASENA

fiber



Visokokvalitetna akrilna fasadna boja s armiranim vlaknima. Postojana je u svim vremenskim uvjetima. Lako se nanosi, odlično prianja na podlogu i otporna je na habanje.

Primjena: Služi za bojenje čvrstih i grubljih ožbukanih fasadnih površina i za bojenje ožbukanih površina s vidljivim vlasastim pukotinama do 0,3 mm. Koristi se također kod sanacija starih betonskih podloga. Moguć je nanos i na dobro prihvaćene stare akrilne, silikonske i silikatne boje te na sve vrste dekorativnih žbuka.

Potrošnja: 0,25-0,50 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 5 l / 15 l

Nanošenje:  



FASENA

elastic



Hidroizolacijska, elastična fasadna boja. Aplikacijom se stvara film debljine od 0,50 do 1 mm koji omogućuje premošćivanje pukotina širine do 0,3 mm, a svojom elastičnošću omogućuje sanaciju i aktivnih i neaktivnih mikropukotina. Boja posjeduje dvostruki sustav umrežavanja te se osim normalnog umrežavanja pri sušenju umrežava i na UV zračenju, što daje nisku sklonost prljanju. Zahvaljujući posebnim materijalima upotrebljavanima za izradu boje i nakon umrežavanja film zadržava svojstvo paropropusnosti.

Primjena: Namijenjena za saniranje novih i starih podloga s mikropukotinama kao i za sprječavanje nastanka pukotina na vanjskim površinama novih fasada koje su izložene agresivnim uvjetima okoline (visoke temperature oscilacije, agresivno djelovanje oborina, agresivno djelovanje smoga u gradskim središtima, posolica). Boja se može nanositi na stare mineralne, akrilatne, silikatne i silikonske završne pastozne žbuke, također je pogodna za klasične karbonizirane grube i fine vapnene, vapneno-cementne i cementne žbuke. Zbog neizbježnog UV umrežavanja boja se može primijeniti isključivo za vanjske površine!

Potrošnja: 0,33-0,50 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 5 l / 15 l

Nanošenje:   



FASENA

silikon



Visokokvalitetna fasadna boja koju odlikuje mala sklonost prljanju te jako svojstvo vodoodbojnosti uz zadržavanje paropropusnosti. Odlične je prionjivosti, otpornosti na atmosferilije. Vodoodbojna je i svjetlootporna.

Preporučuje se za zaštitu novih, nekarboniziranih i starih, već karboniziranih vapnenih, vapneno-cementnih i cementnih žbuka. Moguć je i nanos na dobro prihvaćene silikatne i silikonske premaze kao i na sve vrste mineralnih i disperzijskih dekorativnih žbuka.

Potrošnja: 0,20-0,25 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 5 l / 15 l

Nanošenje:   

FASENA

silikon fiber



Fungicidno zaštićena fasadna boja sa silikonskom smolom i armiranim vlaknima. Ima malu sklonost prljanju te jako svojstvo vodoodbojnosti uz zadržavanje paropropusnosti. Odlične je prionjivosti, otpornosti na atmosferilije. Vodoodbojna je i svjetlootporna.

Preporučuje se za zaštitu novih, nekarboniziranih i starih, već karboniziranih vapnenih, vapneno-cementnih i cementnih žbuka te za bojenje čvrstih i grubljih ožbukanih fasadnih površina. Moguć je i nanos na dobro prihvaćene silikatne i silikonske premaze kao i na sve vrste mineralnih i disperzijskih dekorativnih žbuka.

Potrošnja: 0,25-0,50 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Pakiranje: 5 l / 15 l

Nanošenje:   



FASENA

dark cool



Disperzivna visokokvalitetna fasadna boja koja reflektira blisko infracrveno zračenje sunčeve svjetlosti zahvaljujući posebnoj kombinaciji NIR i UV stabilnih pigmenata. Refleksija bliskog infracrvenog zračenja smanjuje zagrijavanje površine čime se zadržava trodimenzionalna stabilnost toplinsko-izolacijskog proizvoda (osobito izolacijske ploče EPS). Odlične je prionjivosti, otpornosti na atmosferilije. Paropropusna je, vodoodbojna i svjetlootporna.

Primjena: FASENA DARK COOL je namijenjena zaštiti i dekoraciji ETICS sustava. Nadalje, primjenjuje se i na površinama izrađenim od betona, produžene žbuke, vlakneno-cementnih ploča i slično, kao i za obnovu starih naliča.

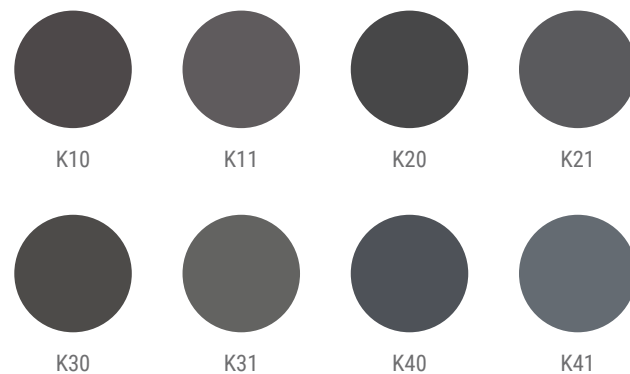
Potrošnja: 0,25-0,33 l/m² za dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 15 l

Nanošenje:   

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

KAMEN PROTECT

premaz za kamen i opeku



Silikonski vodoodbojni premaz za kamen i opeku. Ne stvara film i ne mijenja izvorni izgled površine. Dobro prodire u mineralne podloge čime povećava njihovu vodoodbojnost i time ih štiti od oborinskih voda, vlage te kemijske korozije uzrokovane ispljavanjem prilikom prodora oborinskih voda kroz netretirane površine. KAMEN PROTECT ne utječe na paropropusnost podloge.

Primjena: Odgovarajuće podloge su sve vrste mineralnih žbuka, mineralne fasadne boje, fasadna cigla, betonske površine, površine od prirodnog i umjetnog kamena, vlakneno-cementne ploče. Neodgovarajuće podloge su vrlo slabo upojne mineralne podloge poput mramora, granita, klinkera te drvo i plastika. Može se koristiti i kao dodatni vodoodbojni premaz na vertikalnim fasadnim površinama. Izbjegavati primjenu na velikim horizontalnim površinama zbog mogućnosti zadržavanja vode na površini i stvaranja poledice u zimskim mjesecima.

Potrošnja: 0,15 - 0,50 l/m², jako ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Pakiranje: 1 l / 4 l

Nanošenje:   

KAMEN PROTECT

AQUA premaz za kamen i opeku



Silikonski vodoodbojni premaz za kamen i opeku na vodenoj bazi. Ne stvara film i ne mijenja izvorni izgled površine. Ne ostavlja miris pa je pogodan za nanošenje u unutarnjim prostorima. Dobro prodire u mineralne podloge čime povećava njihovu vodoodbojnost i time ih štiti od oborinskih voda, vlage te kemijske korozije uzrokovane ispljavanjem prilikom prodora oborinskih voda kroz netretirane površine. Kamen protect aqua ne utječe na paropropusnost podloge.

Primjena: Odgovarajuće podloge su sve vrste mineralnih žbuka, mineralne fasadne i unutarnje boje, fasadna cigla, betonske površine, površine od prirodnog i umjetnog kamena, vlakneno-cementne ploče. Neodgovarajuće podloge su vrlo slabo upojne mineralne podloge poput mramora, granita, klinkera te drvo i plastika. Može se koristiti i kao dodatni vodoodbojni premaz na vertikalnim fasadnim površinama. Izbjegavati primjenu na velikim horizontalnim površinama zbog mogućnosti zadržavanja vode na površini i stvaranja poledice u zimskim mjesecima.

Potrošnja: 0,15 - 0,50 l/m², jako ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Pakiranje: 1 l / 5 l

Nanošenje:  

BETONTON

boja za betonske zidne površine



Boja za betonske zidne površine. Postojana je na svim vrstama vapnenih i cementnih podloga, otporna na atmosferilije i habanje.

Primjena: Koristi se za zaštitu i dekoraciju svih vrsta vertikalnih betonskih i fasadnih površina, podzida, stepeništa, azbestno-cementnih krovnih pokrivača i slično. Podloga na koju se nanosi mora biti tvrda, suha, oslobođena slabo vezanih slojeva i čista. Beton mora biti star najmanje četiri tjedna. Ne koristi se za zaštitu i dekoraciju hodnih površina.

Potrošnja: 0,20-0,25 l/m² u dva sloja ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Pakiranje: 0,75 l / 5 l / 15 l

Nanošenje:   

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

BETONFLOOR

boja za betonske podne površine



Akrilni premaz na bazi otapala namijenjen unutarnjim i vanjskim betonskim površinama. Odlikuje se brzim sušenjem, otpornošću na vremenske utjecaje i trošenje, odličnom pokrivnošću i prionjivošću na betonske površine, dobrom kompatibilnošću sa starim premazanim površinama i otpornošću na kiseline, lužine i naftne derivate.

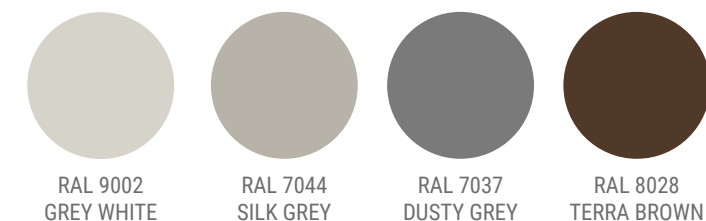
Primjena: Može se upotrebljavati kao zaštita i dekoracija za garaže, terase, skladišta, teniske terene i ostale hodne betonske površine.

Izdašnost: 4-5 m²/l, ovisno o hrapavosti podloge.

Razrjeđivač: NITRO razrjeđivač.

Pakiranje: 2,5 l

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA



SIMPRA

betonkontakt CS



Crveno obojani tekući premaz za betonske površine i kritične podloge kojima je potrebno poboljšanje prionjivosti završnog sloja o podlogu. Služi kao vezivni most između glatkih podloga i mineralnih i disperzivnih žbuka.

Primjena: Koristi se u unutarnjoj i vanjskoj primjeni te poboljšava mehaničko prijanjanje osnovnih, cementnih, vapneno-cementnih, gipsanih žbuka te dekorativnih disperzivnih žbuka.

Potrošnja: 0,20-0,35 kg/m² razrijeđene otopine, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge. Točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 5 kg / 20 kg

Nanošenje:  

FINAL

antigrafitni premaz



Paropropusni premaz za zaštitu pročelja zgrada i drugih objekata od prodiranja boja u spreju u podlogu i ostalih onečišćenja. Premaz omogućava lako i brzo uklanjanje boja u spreju i ostalih nečistoća jer stvara površinsku barijeru koja sprječava vezanje nečistoća na površinu uz zadržavanje paropropusnosti.

Primjena: Premaz nanijeti prskanjem, valjkom ili kistom u jednom sloju, ovisno o površini, bez prethodnog razrjeđivanja. Površine zahvaćene grafitima ukloniti vrućom vodom uz pomoć visokotlačnog stroja. Nakon uklanjanja grafita, površinu ponovo zaštititi FINAL ANTIGRAFITNIM PREMAZOM. Nakon upotrebe alat oprati vodom.

Potrošnja: 0,10 - 0,25 kg/m², ovisno o upojnosti i hrapavosti površine.

Pakiranje: 5 kg

Nanošenje:   

FINAL

winter aditiv



Specijalni dodatak za završne Final žbuke radi ubrzanog sazrijevanja žbuke pri visokoj vlažnosti zraka, maglovitim uvjetima i nižim temperaturama.

Potrošnja: 0,3kg / 25 kg Final žbuke.

Pakiranje: 0,3 kg

SIMPRA

multicontact



Posebni temeljni premaz koji prodire duboko u podlogu te povezuje slabo vezane čestice. Ujednačava upojnost poroznih mineralnih podloga i poboljšava prionjivost novih premaza.

Primjena: Koristi se u unutarnjoj i vanjskoj primjeni, poboljšava mehaničko prijanjanje završnog sloja. Osobito pomaže prilikom ujednačavanja upojnosti podloge starih podloga na koji će se nanijeti novi premaz. Koristi se kao impregnacija za betone, žbuke, glet mase pri čemu se razrjeđuje vodom u omjeru 1:1 ili 1:2, ovisno o upojnosti podloge. Nije pogodan za mramor, granit, klinker te drvo i plastiku.

Potrošnja: 0,08 - 0,10 l/m² na bazi razrjeđenja 1:1, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge. Točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 1 l / 5 l

Nanošenje:  

SIMPRA

multicontact SN 1:5



Koncentrat impregnacije za povećanje prionjivosti završnog premaza. Prodire duboko u podlogu te povezuje slabo vezane čestice. Ujednačava upojnost poroznih mineralnih podloga i poboljšava prionjivost novih premaza.

Primjena: Koristi se u unutarnjoj i vanjskoj primjeni, kao i kontakt stare podloge i novih žbuka ili premaza. Poboljšava mehaničko prijanjanje završnog sloja te konsolidira i ujednačava upojnost starih i trusnih podloga. Nije pogodan kao podloga prije nanošenja disperzivnih unutarnjih boja odnosno koristiti veće razrjeđenje od 1:10.

Potrošnja: 0,08 - 0,10 l/m² na bazi razrjeđenja 1:5, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge. Točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 1 l / 5 l

Nanošenje:  



VII. ZAŠTITA UNUTARNJIH ZIDOVA

*Kad bi zidovi mogli pričati!
Tisuće zidova i tisuće nijansi... Izaberite svoju priču.*

BRAVO



Bravo unutarnja zidna boja osmišljena je kako bi pružila visoku učinkovitost uz minimalna ulaganja. Zahvaljujući odličnoj pokrivnosti i visokoj bjelini, zidovi se brzo i ravnomjerno obnavljaju, a manja potrošnja materijala donosi dodatnu uštedu. Boja se lako nanosi, dobro prianja na podlogu i otporna je na suho otiranje, čime osigurava dugotrajan, uredan izgled prostora. Namijenjena je dekoraciji i zaštiti unutarnjih zidnih površina u stambenim i poslovnim objektima.

Primjena: Prikkladna je za unutarnje zidne površine od vapneno-cementnih žbuka, betona, masa za izravnavanje, vlakneno-cementnih ploča, iverice, strukturiranih tapeta te za obnovu čvrstih starih premaza.

Potrošnja: 0,16-0,20 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 2 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l

Nanošenje:   

KEMOPOL



Boja za unutarnje zidove. Namijenjena je dekoraciji i zaštiti unutarnjih zidnih površina. Otporna je na suho otiranje.

Primjena: Primjenjuje se na površinama izrađenim od podložnih vapneno-cementnih žbuka, betona, masa za izravnavanje, vlakneno-cementnih ploča, ploča od iverice, strukturiranih tapeta kao i za površine sa čvrstim starim premazima koje je potrebno obnoviti.

Potrošnja: 0,16-0,20 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 2 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l

Nanošenje:   



KEMOPOL

plus



Disperzivna unutarnja boja donosi iznimnu pokrivnost već u prvom nanosu, omogućujući brzo i učinkovito uređenje prostora. Lako se nanosi, ravnomjerno razmazuje i ostavlja svjež, ujednačenu površinu visoke bjeline. Otporna je na suho otiranje, što je čini idealnim izborom za svakodnevne stambene i poslovne prostore gdje je važan uredan izgled uz jednostavno održavanje. Namijenjena je dekoraciji i zaštiti unutarnjih zidnih površina te predstavlja pouzdano rješenje za brzo osvježavanje zidova. Idealna boja kada želite snažan vizualni efekt, brzu primjenu i pouzdan rezultat.

Primjena: Prikladna je za vapneno-cementne žbuke, beton, mase za izravnavanje, vlakneno-cementne ploče, gips-kartonske ploče, ivericu, strukturirane tapete te za obnovu čvrstih starih premaza.

Potrošnja: 0,16-0,20 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 0,75 l / 2 l / 5 l / 10 l / 15 l

Nanošenje:   



KEMOPOL

premium



Disperzivna boja za unutarnje zidove, vrlo visoke pokrivnosti. Stvara čvrst, postojan i elastičan film koji je periv, odnosno otporan na mokro trljanje, tako da je moguće ne pretjerano prihvaćeno zaprljanje obrisati krpom namočenom u otopinu univerzalnih sredstva za čišćenje.

Primjena: Zahvaljujući otpornosti na pranje posebno je pogodan za prostore koji su izloženi većem opterećenju (hodnici, stubišta, bolnice). Primjenjuje se na površinama izrađenim od podložnih vapneno-cementnih žbuka, betona, masa za izravnavanje, vlakneno-cementnih i gips-kartonskih ploča, ploča od iverice, strukturiranih tapeta kao i za površine sa čvrstim starim premazima koje je potrebno obnoviti.

Potrošnja: 0,16-0,20 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 0,75 l / 2 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l

Nanošenje:   



KEMOPOL

protect



Boja za unutarnje zidove s učinkovitom dodatnom zaštitom od razvoja plijesni na površini premaza. Namijenjena dekoraciji i zaštiti unutarnjih zidnih površina.

Primjena: Primjenjuje se na površinama izrađenim od podložnih vapneno-cementnih žbuka, betona, masa za izravnavanje, vlakneno-cementnih ploča, ploča od iverice, strukturiranih tapeta kao i za površine sa čvrstim starim premazima koje je potrebno obnoviti. Primjenjuje se za zaštitu zidnih i stropnih površina u kupaonicama, kuhinjama, praonicama i drugim prostorijama u kojima dolazi do povećanja vlažnosti zraka i kondenzacije vodene pare.

Potrošnja: 0,16-0,20 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 2 l / 5 l / 15 l

Nanošenje:   

KEMOPOL

premium protect



Disperzivna boja za unutarnje zidove, vrlo visoke pokrivenosti, s učinkovitom dodatnom zaštitom od razvoja plijesni na površini premaza, vrlo visoke pokrivenosti. Stvara čvrst, postojan i elastičan film koji je periv, odnosno otporan na mokro trljanje, tako da je moguće ne pretjerano prihvaćeno zaprljanje obrisati krpom namočenom u otopinu univerzalnih sredstva za čišćenje.

Primjena: Namijenjen je zaštiti i dekoraciji svih vrsta unutarnjih zidnih površina, a posebno se preporučuje za prostore u kojima dolazi do povećanja vlažnosti zraka i kondenzacije vodene pare. Zahvaljujući otpornosti na pranje posebno je pogodan za prostore koji su izloženi većem opterećenju (hodnici, stubišta, bolnice, menze, kuhinje restorana, saune, zidovi oko unutarnjih bazena i sl.). KEMOPOL PREMIUM PROTECT primjenjuje se samo za prevenciju nastajanja plijesni. Ukoliko je potrebno tretirati već zaraženi zid, nužno je primijeniti ALGENON ili ALGENON PLUS sredstvo za sanaciju zidova od obraštaja.

Potrošnja: 0,16-0,20 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 5 l / 15 l

Nanošenje:   



KEMOPOL

plus BIO SILIKAT



Silikatna boja za unutarnje prostore. Karakterizira ju visoka pokrivna moć, paropropusnost te prirodna lužnatost koja sprječava razvoj plijesni i bakterija. Ne sadrži omekšivače i konzervanse stoga je pogodna za osobe sklone alergijama. Otporna je na suho otiranje, no ne i na mokro pranje.

Primjena: Primjenjuje se na površinama izrađenim od podložnih vapneno-cementnih žbuka, betona, masa za izravnavanje, vlakneno-cementnih ploča, gips kartonskih ploča, ploča od iverice, strukturiranih tapeta kao i za površine sa čvrstim starim premazima koje je potrebno obnoviti.

Potrošnja: 0,18 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 15 l

Nanošenje:   



TOP MIX



KEMOPOL

premium BIO SILIKAT



Silikatna boja za unutarnje zidove, vrlo visoke pokrivnosti. Stvara čvrst, postojan i elastičan film koji je periv, odnosno otporan na mokro trljanje, tako da je moguće ne pretjerano prihvaćeno zaprljanje obrisati krpom namočenom u otopinu univerzalnih sredstva za čišćenje. Zahvaljujući prirodnoj lužnatosti silikatnih veziva, otpornija je na razvoj plijesni i bakterija. Ne sadrži omekšivače i konzervanse stoga je pogodna za osobe sklone alergijama.

Primjena: Zahvaljujući otpornosti na pranje posebno je pogodan za prostore koji su izloženi većem opterećenju (hodnici, stubišta, bolnice). Primjenjuje se na površinama izrađenim od podložnih vapneno-cementnih žbuka, betona, masa za izravnavanje, vlakneno-cementnih i gips-kartonskih ploča, ploča od iverice, strukturiranih tapeta kao i za površine sa čvrstim starim premazima koje je potrebno obnoviti.

Potrošnja: 0,16 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 15 l

Nanošenje:   



TOP MIX



LATEX

strong BIO SILIKAT - MAT



Visokokvalitetna mat boja namijenjena za dekorativnu zaštitu jako opterećenih unutarnjih zidnih površina. Visoke je pokrivnosti i neutralnog mirisa. Obojene površine su perive; mogu se prati univerzalnim kućanskim sredstvima za čišćenje i dezinfekcijskim sredstvima.

Zahvaljujući otpornosti na pranje posebno je pogodan za dekorativnu zaštitu jako opterećenih zidnih površina kao što su vrtići, škole, bolnice, hoteli, domovi za starije osobe i drugi javni objekti.

Primjena: Na suhu, čistu i čvrstu podlogu boja se nanosi četkom, valjkom ili prskanjem u dva sloja; međupremazni interval: 4-6 h. Preporučuje se prije bojanja koristiti SIMPRA HAFTGRUND ili SIMPRA UNIVERSAL PRIMER.

Potrošnja: 0,12-0,16 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 15 l

Nanošenje:   



TOP MIX



LATEX

strong - SATIN/MAT/POLUMAT



Visokokvalitetna boja za unutarnje zidove, posebno otporna na habanje koja stvara čvrst i elastičan film. Obojene površine su perive i mogu se prati univerzalnim kućanskim sredstvima za čišćenje te dezinfekcijskim sredstvima za površine u zdravstvenim ustanovama.

Primjena: Zahvaljujući otpornosti na pranje posebno je pogodan za dekorativnu zaštitu jako opterećenih zidnih površina kao što su vrtići, škole, bolnice, hoteli, domovi za starije osobe i drugi javni objekti. Primjenjuje se na površinama izrađenim od podložnih vapneno-cementnih žbuka, masa za izravnavanje, vlakneno-cementnih i gips-kartonskih ploča, ploča od iverice, strukturiranih tapeta kao i za površine sa čvrstim starim premazima koje je potrebno obnoviti. Nije pogodan za primjenu na čistim vapnenim podlogama i neupojnim podlogama.

Potrošnja: 0,14 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 2 l / 5 l / 15 l

Nanošenje:   



TOP MIX



TOP

STAR GLITTER



Transparentni mat premaz sa svjetlucavim česticama. Namijenjen je zaštititi i dekoraciji unutarnjih zidova. Premaz se koristi kao glamurozna dekoracija zidnih površina i dodatna zaštita zida od većih zaprljanja.

Primjena: Koristi se za premazivanje zidnih površina u školama, vrtićima, galerijama, poslovnim prostorima, hotelima i sl. (u zonama koje se nalaze u doticaju s ljudima).

Potrošnja: 0,10 l/m² za jedan sloj, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge te željenom efektu (moguće nanijeti u dva nanosa radi pojačanja efekta).

Pakiranje: 0,85 l

Nanošenje:  



TOP

GLOSS



Transparentni disperzivni sjajni premaz. Karakterizira ga iznimna otpornost na pranje. Namijenjen je zaštititi i dekoraciji unutarnjih zidova. Premaz se koristi kada je potrebna dodatna zaštita zida od većih zaprljanja.

Primjena: Koristi se u školama, bolnicama, vrtićima, u zonama koje se nalaze u doticaju s ljudima. Bezbojnim premazom TOP GLOSS najčešće se premazuju površine do 1,5 m visine u hodnicima javnih ustanova. Na taj način omogućuje se lakše održavanje čistoće u prostorima.

Potrošnja: 0,10 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 0,85 l / 2 l / 5 l / 15 l

Nanošenje:   

TOP

MAT



Transparentni disperzivni mat premaz. Karakterizira ga iznimna otpornost na pranje. Namijenjen je zaštititi i dekoraciji unutarnjih zidova. Premaz se koristi kada je potrebna dodatna zaštita zida od većih zaprljanja.

Primjena: Koristi se u školama, bolnicama, vrtićima, u zonama koje se nalaze u doticaju s ljudima. Bezbojnim premazom TOP MAT najčešće se premazuju površine do 1,5 m visine u hodnicima javnih ustanova. Na taj način omogućuje se lakše održavanje čistoće u prostorima.

Potrošnja: 0,15 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 0,85 l / 2 l / 5 l / 15 l

Nanošenje:   

TOP

PREMIUM



Visokokvalitetna disperzivna boja namijenjena je dekoraciji i zaštiti unutarnjih zidnih i stropnih površina. Odlikuje se vrlo visokom pokrivnošću, zahvaljujući kojoj je u mnogim slučajevima dovoljan samo jedan nanos, što štedi vrijeme i materijal.

Boja stvara čvrst i postojan film otporan na mokro trljanje, pa se uobičajene nečistoće s površine mogu lako ukloniti mekanom krpom navlaženom blagim sredstvom za čišćenje. Površine ostaju uredne, lijepe i dugotrajno zaštićene.

Jednostavna je za nanošenje, ne zahtijeva posebno iskustvo te omogućuje ujednačen i estetski završni izgled, idealan za stanove, kuće, urede i druge unutarnje prostore.

Područje primjene: Prikladna je za bojanje površina od vapneno-cementnih žbuka, betona, masa za izravnavanje, gips-kartonskih i vlakneno-cementnih ploča, iverice, strukturiranih tapeta te za obnavljanje starih, čvrstih premaza.

Potrošnja: 0,13 l/m² za jedan sloj, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Razrjeđivač: Ne razrjeđuje se.

Pakiranje: 2,5 l

Nanošenje:  

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA



BRAVO

KREATIV



Visokokvalitetna boja za unutarnje zidove, posebno otporna na habanje. Nakon sušenja prikladna je za pisanje kredom. Može se kombinirati u sustavu s temeljnom magnetnom bojom BRAVO MAGNETIC, čime se postižu magnetska svojstva i perivost završnog suhog filma.

Primjena: Omogućuje pretvaranje zidnih i drvenih površina u ploču za pisanje kredom.

Potrošnja: 500 ml za 4 m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Pakiranje: 0,50 l

Nanošenje:  

Asortiman:



CRNA



ZELENA

BRAVO

MAGNETIC



Visokokvalitetna boja, koristi se kao temeljna boja magnetskih svojstava koja se može prebojavati perivim bojama ili bojom za pisanje kredom ukoliko se želi pisati kredom po tako obrađenoj površini. Omogućava prianjanje magneta na zidne i drvene površine. Ne preporučuje se za prebojavanje školskih ploča.

Primjena: Boja je namijenjena za dekoraciju zidnih i drvenih površina u stambenim i poslovnim zgradama (dječjim sobama, školama, vrtićima, trgovinama, restoranima, konferencijskim dvoranama, itd.) i drugim objektima.

Potrošnja: 500 ml za 2 m² u tri sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Pakiranje: 0,50 l

Nanošenje:  

Asortiman:



CRNA

BRAVO

BLOCK



**NOVI
PROIZVOD**

Specijalizirana disperzivna boja. Namijenjena je prekrivanju i blokiranju vodotopivih mrlja od nikotina, požara, vina, kave, tanina, ulja i sličnih nečistoća. Predviđena je za sanaciju i zaštitu unutarnjih zidnih i stropnih površina. Za postizanje optimalnog učinka i potpunog prekrivanja mrlja preporučuje se nanošenje najmanje dva do tri sloja, a u zahtjevnijim slučajevima i više. Bravo Block se može koristiti i kao samostalni završni premaz.

Uporaba: Primjenjuje se na površinama izrađenim od podlozih vapneno-cementnih žbuka, betona, masa za izravnavanje, vlakneno-cementnih ploča, gips kartonskih ploča, ploča od iverice, strukturiranih tapeta kao i za površine sa čvrstim starim premazima kojima je potrebno blokirati izbijanje mrlja.

Potrošnja: 0,12-0,16 l/m² u dva sloja, ovisno o hrapavosti i upojnosti podloge

Pakiranje: 2 l



BRAVO INSPIRE SANDE



Visokokvalitetan dekorativni završni premaz za unutarnje zidove kojima se postižu dekorativni efekti. Odlične je prionjivosti te otpornosti na velika opterećenja u eksploataciji, dobre paropropusnosti te vodoodbojan.

Primjena: Primjerena za dekorativnu zaštitu glatkih, unutarnjih zidnih površina s namjenom podizanja nivoa estetike u stambenim te poslovnim prostorima. Kontroliranim nanosom, ali u relativno jednostavnoj tehnici postiže se unikatan završni izgled na kojemu se izmjenjuju polja različite sjajnosti.

Potrošnja: 0,10 - 0,12 l/m² za jedan sloj, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge te nijansi.

Pakiranje: 1 l

Nanošenje:

Asortiman:

S22	S01	S20	S02	S06
S05	S25	S26	S23	S07
S08	S19	S17	S04	S18
S21	S03	S12	S11	S09
S13	S24	S10	S40	S16
S15	S14	S39	S38	S35
S27	S34	S28	S31	S33
S36	S29	S30	S32	S37

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

BRAVO INSPIRE VELOUR



Visokokvalitetan dekorativni završni premaz za unutarnje zidove kojima se postižu dekorativni efekti. Odlične je prionjivosti te otpornosti na velika opterećenja u eksploataciji, dobre paropropusnosti te vodoodbojan.

Primjena: Primjerena za dekorativnu zaštitu glatkih unutarnjih zidnih površina s namjenom podizanja nivoa estetike u stambenim te poslovnim prostorima. Kontroliranim nanosom, ali u relativno jednostavnoj tehnici postiže se unikatan završni izgled na kojemu se izmjenjuju polja različite sjajnosti. Konačni izgled presijava se poput baršuna.

Potrošnja: 0,10 - 0,12 l/m² za jedan sloj, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge te nijansi.

Pakiranje: 1 l

Nanošenje:

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

BRAVO INSPIRE ELITE



TOP MIX

Visokokvalitetan dekorativni završni premaz za unutarnje zidove kojima se postižu dekorativni efekti. Odlične je prionjivosti te otpornosti na velika opterećenja u eksploataciji, dobre paropropusnosti te vodoodbojan.

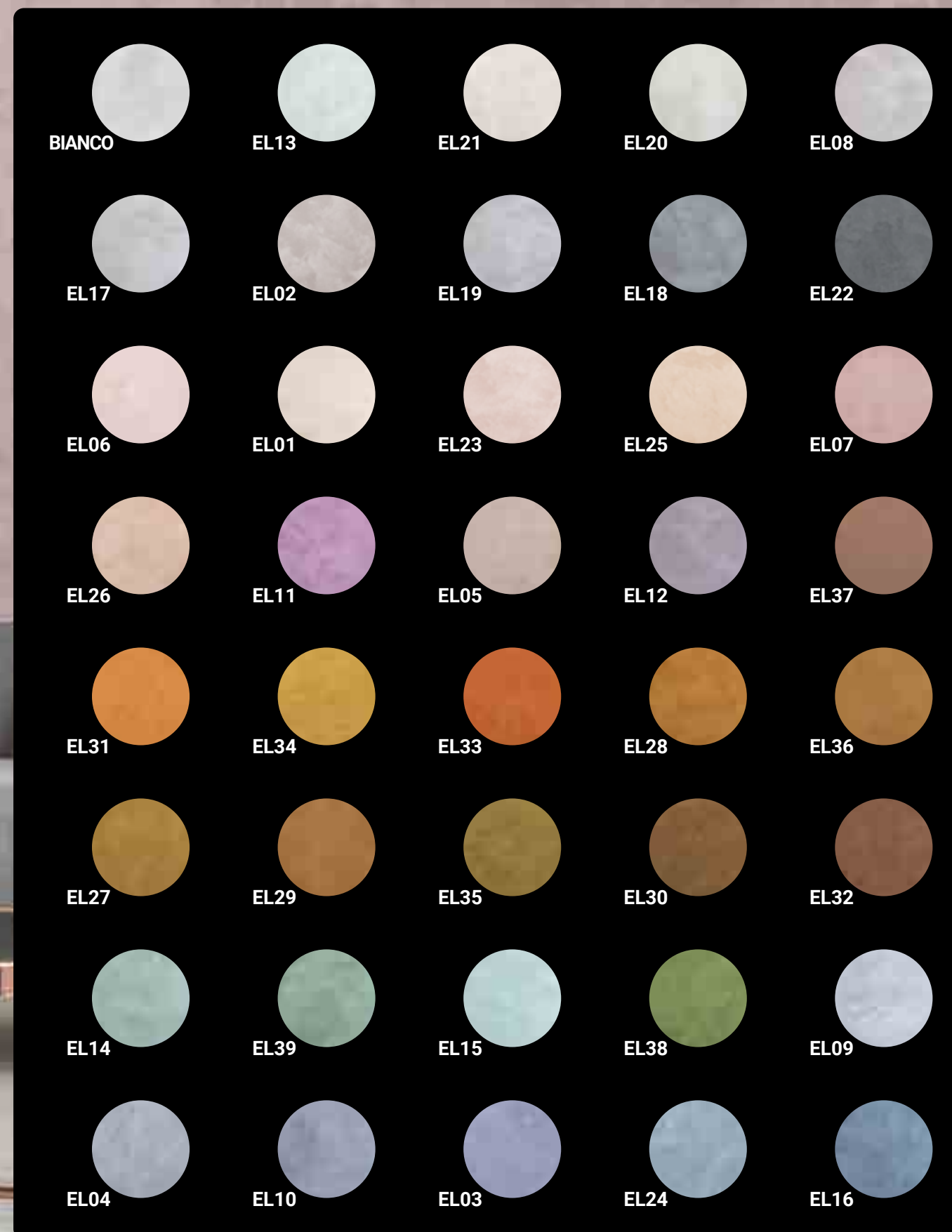
Primjena: Primjeren za dekorativnu zaštitu glatkih unutarnjih zidnih površina s namjenom podizanja nivoa estetike u stambenim te poslovnim prostorima. Kontroliranim nanosom, ali u relativno jednostavnoj tehnici postiže se unikatan završni izgled na kojemu se izmjenjuju polja različite sjajnosti. Konačni izgled presijava se poput baršuna.

Potrošnja: 0,16 - 0,25 l/m² za dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge te nijansi.

Pakiranje: 1 l

Nanošenje: 

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

KEMOTON

PLUS



Pigmentna preparacija za nijansiranje unutarnjih boja za zidove.

Potrošnja: 0,10 l Kemoton Plus / 15 l disperzivne boje

Pakiranje: 0,10 l

Asortiman:



KEMOTON

STRONG



Koncentrirana pigmentna preparacija za nijansiranje unutarnjih boja za zidove.

Potrošnja: 0,15 l/m² u dva sloja, ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge.

Potrošnja: 0,10 l Kemoton Strong / 15 l disperzivne boje

Pakiranje: 0,10 l

Asortiman:



*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA

PREMIUM GLET

masa za fino gletanje unutarnjih zidnih i stropnih površina



Prirodno bijela pastozna disperzivna masa za fino gletanje unutarnjih zidnih i stropnih površina, popunjavanje manjih udubina, pukotina i rupica u podlozi.

Primjena: Koristi se za građevinske podloge kao što su: fine mineralne žbuke, vlaknecementne i gips-kartonske ploče, ploče od iverice, beton (star najmanje 1 mjesec), neožbukane zidove od porobetona.

Potrošnja: 0,5–0,75 kg/m² po mm debljine sloja (ovisno o ravnosti površine).

Razrjeđivač: Nije potrebno za ručni nanos, za strojni nanos s maksimalno 3 % vode.

Pakiranje: 1 kg / 3 kg / 8 kg / 25 kg

KALIJEV SAPUN

sredstvo za odmašćivanje



Primjena: Upotrebljava se za pranje zidova u građevinarstvu, razrijeđen vodom u omjeru 1:10, za odmašćivanje masnih površina na drvu i metalu, za podmazivanje pokretnih traka i PVC cijevi te za različite druge zanatske i industrijske svrhe.

Potrošnja: 0,1–0,25 kg/m², ovisno o stupnju zaprljanosti površine.

Pakiranje: 1 kg / 18 kg

ALGENON

IN protection



Koristi se kao dodatak unutarnjim zidnim disperzivnim bojama u svrhu sprječavanja nastanka i širenja zidnih plijesni. Proizvod je upotrebljiv samo u svrhu prevencije i ne koristi se kao dezinfekcijsko sredstvo kod zaraženih zidnih površina.

Primjena: 50 ml otopine ALGENON IN PROTECTION dodati u 1 l boje za unutarnje zidove. Bočicu prije upotrebe dobro protresti te određenu količinu umiješati u disperzivnu boju za unutarnje zidove. Boju dalje nanositi sukladno odgovarajućim tehničkim uputama. Zaražene površine prethodno tretirati ALGENON sredstvom za uklanjanje zidnih plijesni. Biocidni proizvod rabiti pažljivo.

Izdašnost: 50 ml / 1 l unutarnje disperzivne boje.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 0,50 l

ALGENON

sredstvo za uništavanje zidnih algi i plijesni



Bezbojna biocidna otopina za uništavanje plijesni i algi na fasadnim i unutarnjim zidnim površinama izrađenim od vapnenih, produženih i cementnih žbuka, gipsanih ploča kao i na površinama od betona i kamena. Služi isključivo kao sanacijsko sredstvo, ne kao preventivno sredstvo u obliku dodatka bojama za unutarnje i fasadne površine, dekorativnim pastoznim žbukama i dr. Biocidni proizvod rabiti pažljivo. Prije uporabe uvijek pročitati deklaraciju i podatke o proizvodu.

Primjena: Upotrebljava se na raznim vrstama unutarnjih i fasadnih zidnih površina, u industrijskim objektima, stambenim i poslovnim objektima.

Izdašnost: 10 m²/l u jednom nanosu razrijeđene biocidne otopine. Praktična potrošnja ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge te stupnju zaraženosti zidnih površina.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 0,50 l



ALGENON

plus

Bezbojna biocidna otopina za uništavanje plijesni i algi na fasadnim i unutarnjim zidnim površinama izrađenim od vapnenih, produženih i cementnih žbuka, gipsanih ploča kao i na površinama od betona i kamena. Služi isključivo kao sanacijsko sredstvo, ne kao preventivno sredstvo u obliku dodatka bojama za unutarnje i fasadne površine, dekorativnim pastoznim žbukama i dr. Biocidni proizvod rabiti pažljivo. Prije uporabe uvijek pročitati deklaraciju i podatke o proizvodu.

Primjena: Upotrebljava se na raznim vrstama unutarnjih i fasadnih zidnih površina, u industrijskim objektima, stambenim i poslovnim objektima.

Potrošnja: 0,50 l / 2 - 5 m², ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge te stupnju zaraženosti zidnih površina.

Pakiranje: 0,50 l

Nanošenje: 

SIMPRA

grundmix primer



Pokrivni temeljni premaz za impregniranje površina unutarnjih zidova. Koristi se za poboljšavanje pokrivnosti slabo pokrivnih nijansi (žute, narančaste, crvene...) završnog premaza na zaprljanim zidovima, nehomogenim površinama poput novih gips-kartonskih ploča, unutarnjim zidnim površinama na koje su nanese jake nijanse, a iste se žele prebojiti u drugu nijansu. Korištenjem Simpra grundmix primera smanjuje se potrošnja završnog premaza.

Primjena: Primjenjuje se na površinama izrađenim od podložnih vapneno-cementnih žbuka, betona (starog minimalno mjesec dana), masa za izravnavanje, vlakneno-cementnih i gipskartonskih ploča, ploča od iverice, strukturiranih tapeta kao i za površine sa čvrstim starim premazima koje je potrebno obnoviti.

Potrošnja: 0,12 - 0,16 l/m², ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge, točnu potrošnju odrediti izradom testnog polja na objektu.

Razrjeđivač: Čista voda.

Pakiranje: 2 l / 5 l / 10 l

VIII. TANKOSLOJNA SIGNALIZACIJA

*Uvijek na pravom putu
pouzdanosti i kvalitete.*

EKOSIGNOL

boja za tankoslojnu horizontalnu signalizaciju



Akrilni premaz brzog sušenja, dobre elastičnosti i pokrivnosti, odličnog prianjanja na bilo koju cestovnu površinu i otpornosti protiv trošenja uzrokovano prometa.

EKOSIGNOL se koristi za izradu tankoslojnih cestovnih oznaka i horizontalnu signalizaciju. Površina na koju se boja nanosi mora biti suha, čista, bez prašine, ostataka soli i ulja.

EKOSIGNOL boja nanosi se pneumatskim prskanjem, ručno ili automatskim uređajima. Pri radu s bojom obavezna je upotreba zaštitnih naočala, zaštitnih rukavica i maske za aerosole. S bojom rukovati kao s lako zapaljivim materijalom! Staklene perlice za noćnu vidljivost nanose se posipanjem na mokru boju - 5 sekundi nakon nanosa boje.

Izdašnost:

1,8 - 2 m²/l za debljinu suhog filma od 300 µm (cca 560 µm mokrog filma) – horizontalna signalizacija.
4 - 5 m²/l za bojanje betonskih horizontalnih površina, garaže, ovisno o hrapavosti podloge.

Razrjeđivač:

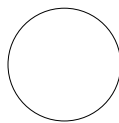
Razrjeđivač za EKOSIGNOL.

Nanošenje:   

Asortiman:



ŽUTA



BIJELA



TOP MIX

*TON KARTA JE INFORMATIVNOG KARAKTERA



IX. RAZRJEĐIVAČI



Kvalitetne boje traže i kvalitetne razrjeđivače!



SINTETIČNI

razrjeđivač

Koristi se za razrjeđivanje naših premaza:

• KEMOLUX lak • KEMOLUX AK temeljna boja za metal • KEMOLUX uljana temeljna boja za drvo • KEMOLUX ventilirajuća osnovna boja • HARDLUX metal efekt lak • HARDLUX profesional lak • HARDLUX direct 3in1 • HARDLUX DS temeljni premaz • HARDLUX DS lak • HARDLUX metal efekt lak DIRECT DTM

Pakiranje: 0,50 l / 1 l / 5 l / 20 l / 200 l



NITRO

razrjeđivač

Koristi se za razrjeđivanje naših premaza:

Razrjeđivanje nitro premaza, odmašćivanje metala prije upotrebe nitro premaza te pranje pribora.

Pakiranje: 0,50 l / 1 l / 5 l / 20 l / 200 l



razrjeđivač za BRZOSUŠIVE boje

Koristi se za razrjeđivanje naših premaza:

• KEMOLUX brzосуšiva temeljna boja • KEMOLUX brzосуšivi lak • KEMOCEL brzосуšivi lak

Pakiranje: 1 l / 5 l / 20 l / 200 l



HARDLUX

HAMMERSCHLAG razrjeđivač

Koristi se za razrjeđivanje naših premaza:

• HARDLUX Hammerschlag lak

Pakiranje: 0,50 l / 1 l



razrjeđivač za EKOSIGNOL

Koristi se za razrjeđivanje naših premaza:

• EKOSIGNOL boja za horizontalnu signalizaciju

Pakiranje: 0,50 l / 5 l / 20 l



razrjeđivač za HARDLUX RUST BEATER

Koristi se za razrjeđivanje naših premaza:

• HARDLUX rust beater

Pakiranje: 0,50 l



X. TOP MIX SUSTAV

*Tisuće i tisuće nijansi.
Za tisuće i tisuće vaših želja.
Za tisuće novih ideja.*

TOP MIX

sustav za nijansiranje

Pri opremanju prostora boje imaju važnu ulogu, one stvaraju prvi dojam o prostoru ili predmetu kada ga opazimo. S njima lako popravimo oblik i manjkavosti prostora, te postizemo osjećaj svježine ili topline, olakšanja ili težine.

Potraga za pravom nijansom boje koju želite u svome prostoru pretvara se u mukotrpno traženje i eksperimentiranje, sa često upitnim rezultatom. Strojno nijansiranje će vam u trenu riješiti ovaj problem. Dovoljno je raspolagati optimalnom količinom baza i koloranata kako bi u svakom trenutku mogli proizvesti gotovi nijansirani proizvod.



TON KARTA TVRTKE CHROMOS SVJETLOST SASTOJI SE OD:

- A10- L54 → boje za fasade i unutarnje zidove
- S900-S999 → boje za unutarnje zidove
- BT01-BT11 → BETONTON boja za betonske zidne površine
- 00-57 → FINALPLAST dekorativna žbuka standardne nijanse

Harmony in White



Modern Home



urban



zen

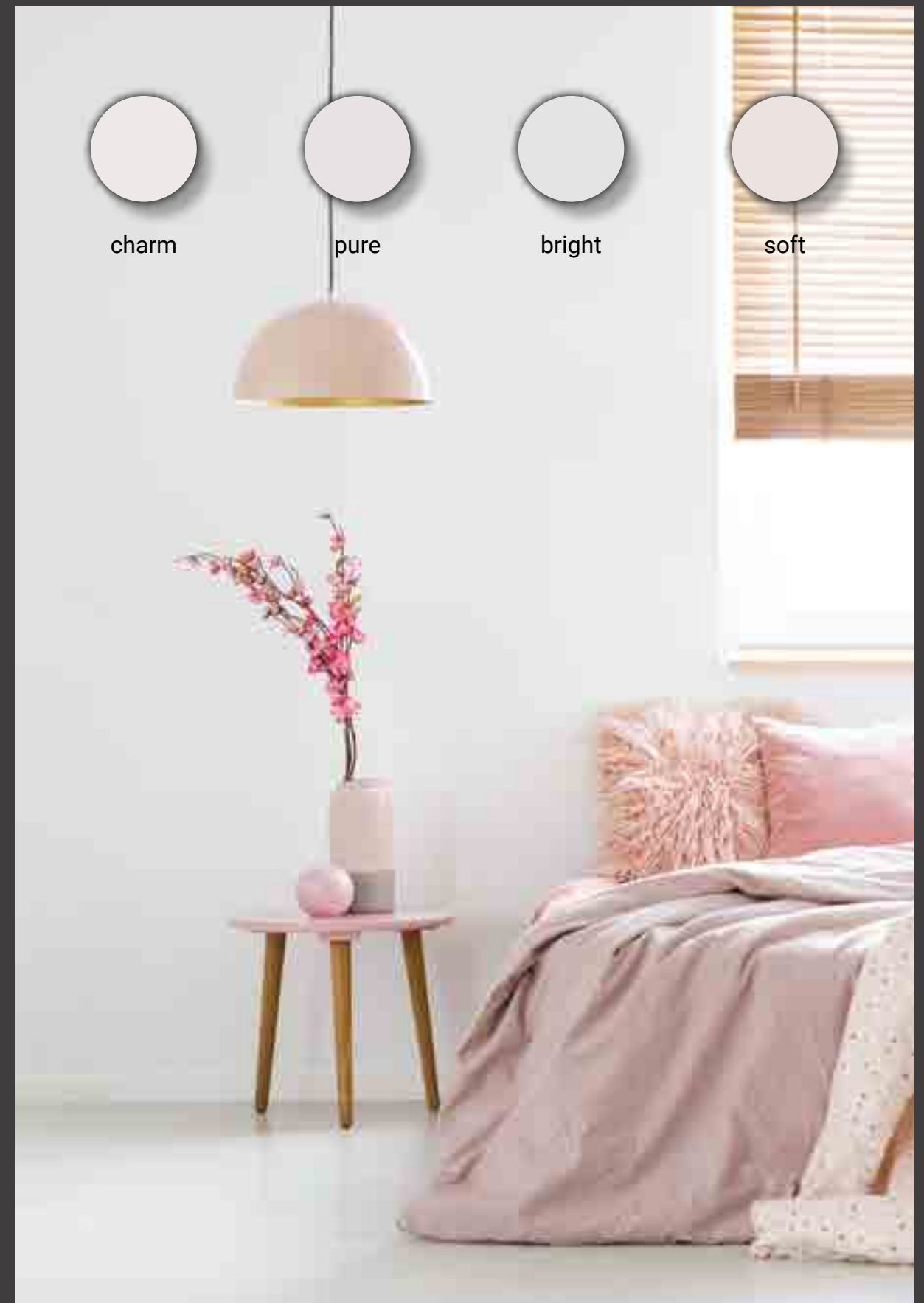


casual



glamorous

Lovely Home



charm



pure



bright



soft

Nature Home



Cozy Home





XI. REFERENCE

U svom radu, uvijek za nijansu bolji!



Split



Split



Koprivnica



Koprivnica



Zagreb



Zagreb



Zaprešić



Crikvenica



Rijeka



Zagreb



Rijeka



Zagreb



Čakovec



Vinkovci



CHROMOS-SVJETLOST d.o.o.
M. Stojanovića 13
HR – 35257
Lužani, Hrvatska

www.chromos-svjetlost.hr

